



# + 1 BÉBÉ, + 6 MÈTRES CARRÉS

TEXTE GABRIEL EHRET | PHOTOS JÉRÔME RICOLLEAU

## ÉTAT DES LIEUX

Lisa et François habitent à Lyon les 35 mètres carrés d'un ancien appartement de canuts, sur les pentes de la Croix-Rousse, plus précisément rue Rivet où l'architecte Tony Garnier naquit en 1869. L'endroit n'a pas été rénové depuis un demi-siècle : ses deux pièces – un petit salon et une cuisine exiguë – se trouvent en piètre état. Mais comme tout logement de canuts digne de ce nom, il possède une belle hauteur – 3,47 mètres – qui a autorisé l'installation d'une mezzanine où dorment les jeunes trentenaires, et reçoit des flots de lumière depuis les fenêtres qui couvrent pas moins des deux tiers du mur côté rue, et se déploient presque jusqu'au plafond. Ces deux atouts vont permettre de transformer la mezzanine en pièce véritable, abritant, outre la partie couchage, l'espace d'un bureau. Car le couple attend un heureux événement, et pour accueillir le petit gone dans les meilleures conditions il s'impose d'entièrement reconfigurer l'appartement.





### RÉPONSE DES ARCHITECTES

L'agence Wild architecture, située dans le quartier, s'y connaît heureusement en restructuration. Car créer une chambre pour le bambin demande de déplacer la plupart des cloisons, d'y intégrer le maximum possible de rangements et d'ajouter un escalier. Ce dernier doit se faire si raide pour économiser la place, que son revers, dans la chambre du bébé, forme le fond d'une des étagères ménagées au sein de la cloison. Ladite chambre se trouve sous la mezzanine d'origine, dont la structure métallique a pu être réutilisée et agrandie pour passer de 6 à 12 mètres carrés, couvrant ainsi toute la largeur de l'appartement et coiffant salle d'eau et cuisine. Le bloc cuisine, lui, s'ouvre entièrement sur le volume originel en double hauteur, où coexistent zone repas, séjour et un second micro-bureau. La lumière issue des fenêtres sur rue s'enrichit maintenant de la baie réouverte sur cour : sa hauteur la partage entre chambre du bébé, en bas, et mezzanine parentale. De quoi créer un courant d'air bienvenu en été!



### DÉTAILS

Un même système de panneaux 3 plis en pin huilé constitue l'ensemble du nouveau cloisonnement –sauf pour couloir d'entrée et salle d'eau–, l'escalier, le garde-corps du niveau haut avec penderie intégrée, et même le parquet de cet étage (poncé et huilé), tout comme le plafond de la chambre d'enfant (en pin laissé brut). Sans oublier l'ample bibliothèque, le plan de travail des deux coins bureau et les généreuses tablettes aux fenêtres. Choisis par les propriétaires, les carreaux de sol aux motifs anciens équipent entrée et cuisine, relayés par un parquet en chêne dans le grand volume à vivre. La réception du chantier étant calée sur l'arrivée de bébé, les entreprises jouent le jeu de ce planning serré tandis que Lisa et François s'occupent eux-mêmes des dernières couches de peinture.

**architectes** Wild architecture  
[www.wildarchitecture.fr](http://www.wildarchitecture.fr)  
**localisation** Lyon (1<sup>er</sup>)  
**livraison** août 2015  
**bâti d'origine** 1853  
**études** 4 mois  
**travaux** 3 mois  
**surface** 35 m<sup>2</sup> (+ 12 m<sup>2</sup> de mezzanine)  
**coût des travaux** 38 000 euros  
**matériaux** panneau 3 plis en pin huilé (cloisonnement) / parquet collé chêne (sol) / carrelage, faïence (revêtement)  
**fournitures** plomberie Allia / cuisine Ikea

voir carnet d'adresses page 172