

Pépinière d'entreprises Lab LPA

Lyon, 2^e arrondissement

Architectes : Wild Architecture

Photographies : Jérôme Ricolleau

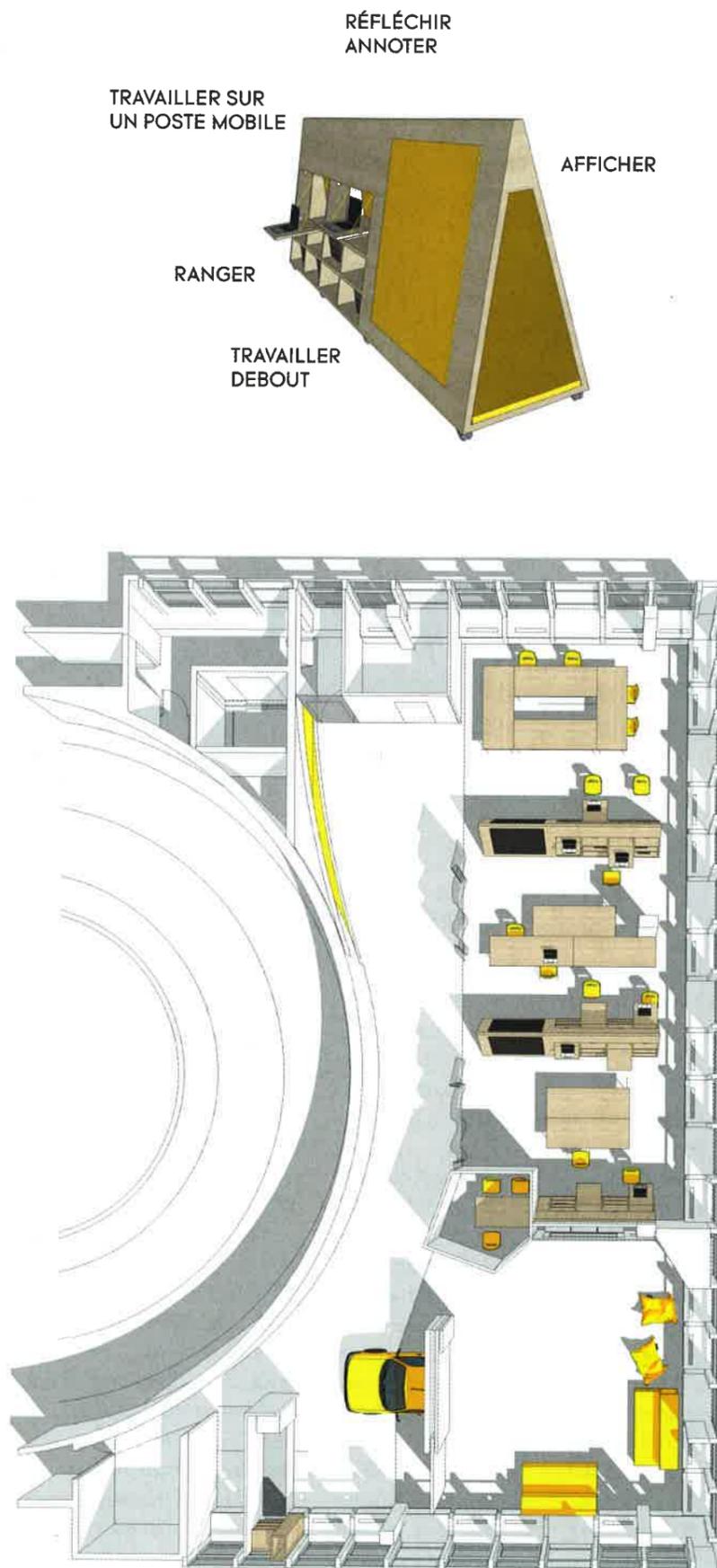
Situé au cœur de la ville Lyon, ce projet répond à la demande accrue en matière d'espaces de coworking en centre-ville. Les architectes conçoivent des meubles-outils faisant office de séparatifs et de supports de travail mobiles.

L'objectif de la société LPA est d'offrir un laboratoire urbain destiné aux jeunes entreprises sélectionnées pour intégrer ses bureaux, lesquels bénéficient d'un espace de travail privilégié et adaptable. « Afin d'accueillir des entreprises innovantes dans les meilleures conditions, il est nécessaire d'avoir une réflexion sur l'espace et les méthodes de travail, expliquent les architectes. En effet, le monde du travail est aujourd'hui fortement marqué par la mobilité. Le matériel évolue, devenant de plus en plus léger et solide pour une facilité de transport, à l'image de l'équipement des sports de montagne : c'est l'effet *fast-packing*. » La contrainte de cet aménagement a résidé dans cette nouvelle gestion du travail. La prise en compte des varia-

tions d'occupation selon le moment de la journée, l'activité et les besoins propres à l'entreprise conduisent à développer une polyvalence et une grande adaptabilité des lieux. Les utilisateurs de ce type d'espace attendent des commodités, des bureaux modulables, du confort, des surprises, du bien-être, mais aussi des espaces d'interaction sociale.

Ce projet est caractérisé par une distribution graduelle des espaces, du plus individuel au plus collectif, afin de pouvoir s'adapter aux besoins de chaque entreprise, au jour le jour. La pépinière est conçue pour accueillir simultanément trois entreprises qui bénéficient chacune d'un espace dédié séparé de la circulation commune au moyen d'un rideau en petite maille ainsi que de « meubles-tente » qui se prêtent à de multiples usages : postes de travail individuel, affichages sur *paperboard*, tableau noir, rangement, couchette pour la sieste ou une fin de nuit studieuse. Conçus en panneaux de bois trois plis épiciéa et en médium, ces grands meubles sont posés

sur roulettes. Chaque équipe peut choisir sa configuration grâce aux postes de travail périphériques et aux tables pliantes à leur disposition. Ces tables mobiles sont connectées grâce à un dispositif de courant fort et de prises réseaux. Dans la cuisine, la partie avant d'un véritable véhicule a été démontée, vidée et remontée contre la cloison. Cet habitacle offre un espace de confidentialité pour recevoir des appels téléphoniques ou improviser une réunion sur les sièges. Le tableau de bord est adapté pour recevoir un petit ordinateur ou une tablette, brancher un téléphone sur USB, et de se connecter au réseau en direct. Derrière cette cloison se trouve un espace polyvalent et collectif défini par trois gradins mobiles, et des tables connectées. On peut aussi bien y prendre un repas en groupe, profiter du coin lecture aménagé, ou encore faire un brainstorming en utilisant le tableau blanc interactif. Ce lieu d'échange et de repos peut se transformer en espace de convivialité à l'occasion de conférences ou d'animations ouvertes au public. ■



Plan de l'aménagement et axonométrie d'un meuble-tente servant d'affichage, de rangement, de poste de travail.

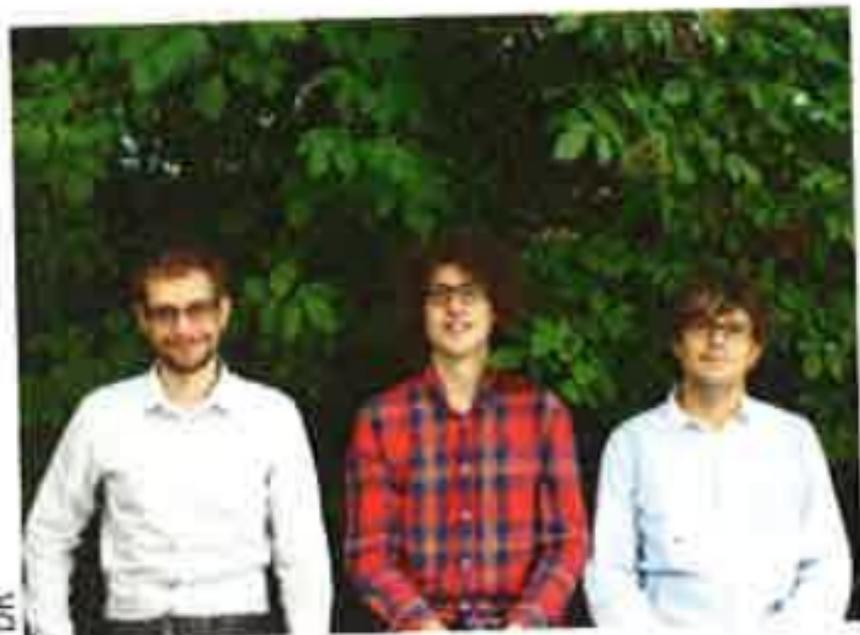
[Maître d'ouvrage : LPA - Lyon Parc Auto – Conception et maîtrise d'œuvre : Wild architecture – Équipe MOE, BET fluides : ICE INGÉNIERIE – Menuiserie intérieure : Thomas Maincent-Cabestan – Tapissier : atelier Mangenot – Travail sur le véhicule (découpage et peinture) : Trong Linh Trân – Moquette : Interface, Human Nature – Soupentes acoustique et rideaux : Texaa – Pour les tentes : panneaux Norpan en épicea huilés et huile Rubio monocoat, panneaux EGGER pour les panneaux en couleur jaune – Tables de réunion : panneaux trois plis en épicea avec des pieds Tiptoe – Fauteuil Hay About A Chair – Luminaires de la salle de réunion : Artemide Eggboard Matrix – Surface : 250 m² – Coût : 235 000 euros – Chantier : 3 mois – Livraison : 2017]



La pépinière est conçue pour accueillir simultanément trois entreprises, chacune bénéficiant d'un espace dédié séparé de la

circulation commune au moyen d'un rideau en petite maille et de meubles séparatifs multi-usages en panneaux de bois trois plis épicea et en médium.





DR

BIVOUAC WILD

Pierre-Yves Six, Charlie Pichon et David Fayolle ont fondé l'Atelier Wild Architecture en 2012, convaincus que l'architecture est nécessairement plurielle et issue d'échanges. Actifs dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, ils ont livré des projets de logements collectifs et intermédiaires ainsi que des équipements. Très sensibles au milieu de la petite enfance, ils participent à de nombreux projets scolaires et de crèches, tout en confirmant leur engagement dans l'association Archis'cool. Ils s'impliquent également dans le domaine médico-social avec divers projets d'ESAT, de foyer de vie et de logements adaptés.

wildarchitecture.fr