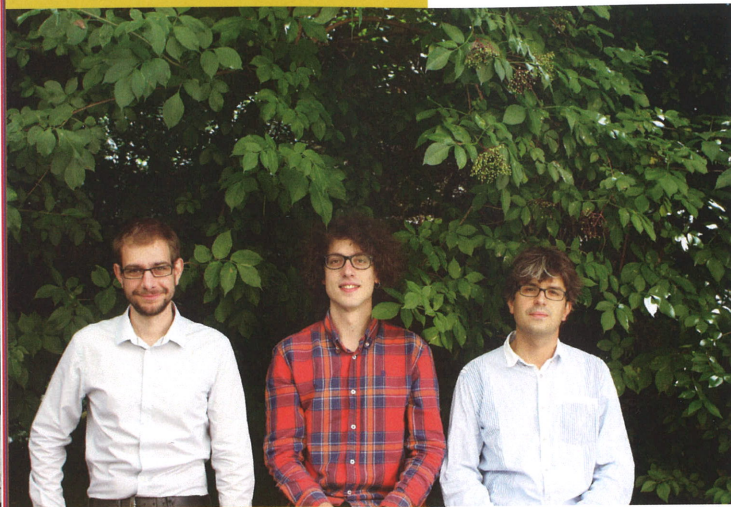


RÉVISER LES CODES DE L'ARCHITECTURE



WILD ARCHITECTURE

30, Montée des Carmélites
69001 Lyon
Tél. : +33 (0)4 26 01 61 38
www.wildarchitecture.fr

Matériaux

- Moquette : Interface Human Nature
- Suspentes acoustiques et rideaux : Texaa
- Panneaux Norpan en épicea huilés et huile Rubio monocoat pour les tentes
- Panneaux Egger pour les panneaux en couleur jaune
- Panneaux 3 plis en épicea avec des pieds typto pour les tables de réunion
- Fauteuil hay about a chair
- Luminaires de la salle de réunion : Artemide Eggboard Matrix



Photos : © Jérôme Ricalleau

LA JEUNE AGENCE D'ARCHITECTURE WILD ARCHITECTURE VIENT DE RÉALISER POUR LYON PARC AUTO (LPA) UNE PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES.

L'agence se démarque par sa philosophie. Pour elle, l'architecture doit être plurielle, les projets des lieux de partage où art et technique se marient.

> VISION DE WILD ARCHITECTURE

Pour les architectes, l'architecture impacte le quotidien, il faut donc introduire la notion de joie, de beauté dans la ville pour la rendre "désirable". Un projet est environnemental s'il joue avec les contraintes du site, sa typologie, son hydrologie, ses couleurs, ses usages... Les projets de Wild Architecture ne sont jamais figés. Les notions d'évolution, de réversibilité... font parties de leur vision du métier. Un espace doit pouvoir évoluer selon son développement.

> LE PROJET LPA

LPA installe en plein centre de Lyon un véritable laboratoire urbain. Afin d'accueillir de jeunes entreprises sur le site, une réflexion est menée sur l'espace modulable et les méthodes de travail.

> LA MOBILITÉ URBAINE

Les nouvelles technologies rendent le poste de travail de plus en plus mobile et minimaliste. Le matériel évolue. Il devient plus léger, plus robuste, mobile et facile à déplacer comme le fast-packing. Le site servant de tremplin pour les start-up devait être flexible.

> POLYVALENCE ET ADAPTABILITÉ DES ESPACES

Le site devait procurer du confort mais aussi toutes les commodités nécessaires au travail. Des bureaux modulables, des espaces d'échange sont créés. Afin de répondre aux besoins de chacun, une multitude de configurations d'espaces est dessinée (individuels, collectifs...). La circulation s'effectue le long d'un mur courbe inspiré d'une rampe de parking. L'adresse peut accueillir jusqu'à trois entreprises. L'espace de chacune est séparé de la circulation commune par un rideau en petite maille et des meubles tentes dessinés par Wild Architecture.

Cette forme de tente canadienne se prête à de multiples usages (postes de travail individuel, affichages, rangement, couchette pour sieste ou fin de nuit studieuse).

Les meubles-tentes sont posés sur roulettes. Ils délimitent des zones selon les besoins d'espaces. La configuration des espaces est modulable, voire personnalisable à souhait, avec des postes de travail périphériques et des tables pliantes de Beergarden mis à disposition. Ces dernières sont connectées.



> CONFIGURATION DES LIEUX

Dans la cuisine, on découvre une voiture dans le mur. Effet de surprise assuré ! Un véritable véhicule a été démonté, vidé et remonté contre la cloison. L'habitable offre un espace de confidentialité, pour recevoir des appels téléphoniques, ou improviser une réunion sur les sièges. Le tableau de bord a été adapté afin de pouvoir poser un petit ordinateur ou une tablette, brancher un téléphone sur USB, et se connecter au réseau.

Derrière cette cloison, un espace polyvalent de co-working est équipé de trois gradins mobiles et de tables connectées. On peut y prendre un repas en groupe, profiter du coin lecture ou réfléchir en utilisant le tableau blanc interactif. C'est une zone d'échange et de repos qui devient un espace de convivialité à l'occasion de conférences ou d'animations ouvertes au public. Cet espace est voué à être en constante évolution. Il a été conçu pour s'adapter et se réadapter au gré des besoins des nouveaux arrivants.



Cette réalisation démontre tout ce qu'un architecte peut proposer comme aménagement avec un petit budget, un délai de trois mois de travaux et une petite surface de 250 m². Un véritable challenge pour sa créativité... Wild Architecture a réussi haut la main l'exercice.



Photos : © Jérôme Ricolleau