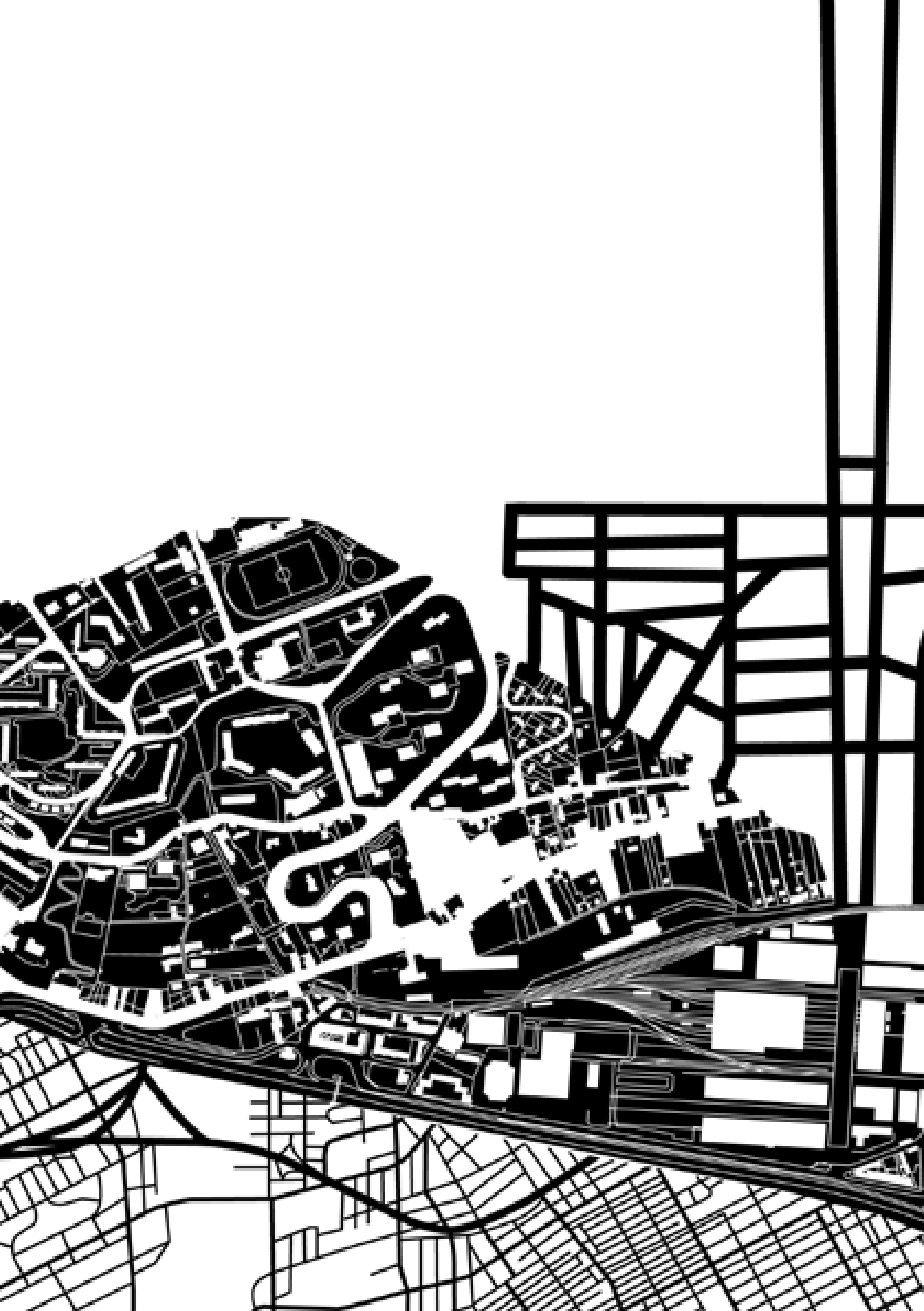
PIERRE-YVES SIX

ARCHITECTE DPLG
FORMATION ECO-RÉNOVATION
FORMATION ARCHICAD
FORMATION DÉVELOPPEMENT DURABLE
FORMATION BIM – REVIT 2015

FRANÇOIS TEXIER

ARCHITECTE DPLG
CONDUITE DE CHANTIER

WILD ARCHITECTURE \\\
1, RUE DU JARDIN DES PLANTES \ 69001 LYON \ +33 4 26 01 61 38
ATELIER@WILDARCHITECTURE.FR \ WWW.WILDARCHITECTURE.FR



Le travail de l'atelier **WILD architecture** est fondé sur l'intime conviction que l'architecture doit nécessairement être plurielle. Elle est avant tout issue d'échanges et d'un travail d'équipe, le contraire d'une oeuvre personnelle car nous ne construisons pas que pour nous mais surtout pour les autres. Considérer **le projet architectural comme un « lieu de partage »** nous semble être la première réponse à la complexité des problématiques de la ville contemporaine.

WILD architecture est ainsi l'association de 2 architectes, de 2 parcours et sensibilités différentes mis en commun au service du projet. Chaque projet exige de multiples compétences, à différentes échelles, pour concevoir une architecture qui soit la plus juste possible. Nous considérons le processus architectural comme une oeuvre en permanence ouverte pour permettre l'échange avec le maître d'ouvrage, les usagers, les bureaux d'études, les entreprises, les paysagistes...

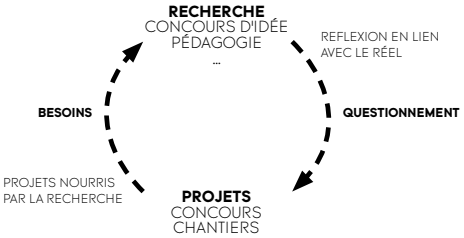
L'enjeu est bien de faire converger les contraintes de chacun vers un objectif commun: le projet architectural.

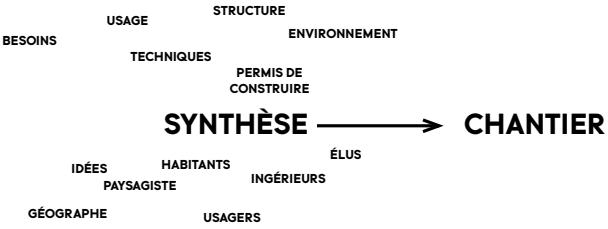
L'architecture devient alors un subtil équilibre entre art et technique. Elle ne doit pas être seulement fonctionnelle, économique ou réglementaire. Il faut aussi qu'elle soit belle et intègre, que l'on ait plaisir à la contempler et à la vivre. Nous croyons en une architecture généreuse, poétique, issue non exclusivement de la technique. L'architecture a cette spécificité de s'exprimer aux yeux de tous, d'impacter notre quotidien. Aussi essayons-nous de la pratiquer en introduisant dans la ville la **notion de joie, de beauté, pour établir une « ville désirable ».**

Le paramètre environnemental découle pleinement des notions fonctionnelles, économiques et de beauté. Il est trop souvent associé à des problématiques purement techniques. Dans notre pratique, nous attachons une grande importance aux matériaux mis en oeuvre dans notre travail, tant d'un point de vue environnemental que pour favoriser l'intégration du projet dans son site. **Un projet environnemental est avant tout un projet situé,** jouant avec les contraintes du site, sa topologie, son hydrologie, ses usages... Une réponse contextuelle doit être apportée à chaque projet. \\\\\\

C'est pour arriver au plus **juste équilibre** qu'il nous semble primordial que l'acte **architectural soit continu, de la conception jusqu'à la construction.** Le suivi de chantier, dans un dialogue ouvert avec les entreprises, fait ainsi partie intégrante de notre mission et de nos compétences. L'architecture ne peut être un simple acte de la pensée, il ne s'agit pas de «différencier la tête qui pense de la main qui façonne». La continuité du processus architectural constitue également pour nous un enjeu de transmission, pour que l'usager s'approprie le projet. **C'est par l'usage que l'architecture devient un véritable bien commun.**

Cette conviction d'une architecture ouverte s'inscrit également dans la durée de vie des bâtiments que nous construisons. Notre volonté n'est pas de construire une architecture figée dans le temps, mais au contraire un **espace capable de supporter les évolutions nécessaires à son développement**, à sa vie à travers les époques, les modes de vie, les mutations urbaines, sociales et sociétales, tout en construisant une ville évidemment durable.





ÉQUIPEMENTS \ COMMERCES \ LIEU DE TRAVAIL
WILD ARCHITECTURE

MARABOUT \ EHPAD ÉCHASSIÈRES (03)
VOLTA \ ESPACE DE TRAVAIL (03)
ESAT ÉLAN \ CENTRE DE TRAVAIL ET LIEU DE STOCKAGE (03)
VILLA PERCHÉE \ FOYER DE VIE (69)
BIVOUAC \ CO-WORKING (69)
ESAT CRÉATIONS \ CENTRE DE TRAVAIL POUR PERSONNES HANDICAPÉES (42)
LA MAIN DANS LE SAC \ BÂTIMENT DE STOCKAGE (03)
JEU DE CURSEURS \ ESAT HENRI ROBIN (38)
THEIZÉ \ EXTENSION D'UNE CASERNE DE POMPIER (69)

LA JACQUÈRE \ GROUPE SCOLAIRE MYANS (73)
COURSIVE HABITÉE \ ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MIRIBEL (38)
HISTOIRE NATURELLE \ GROUPE SCOLAIRE BUFFON (21)
TITI \ PÔLE MULTI-ACCUEIL (42)
SUR LA CASCADE \ ÉCOLE PRIMAIRE (73)
UNE ÉCOLE RAYONNANTE \ GROUPE SCOLAIRE MARCEL GUILLAUMIN (03)
AH LES CRO CRO CRO \ JARDIN D'ENFANTS (01)
PAILLE D'OR \ MICRO-CRÈCHE (69)
CHAT PERCHÉ \ ÉCOLE SAINTE THÉRÈSE (69)
FLOWERS \ ÉCOLE FEUERSTEIN (69)

MARAIS \ SALLE DE SPECTACLE (42)

MARABOUT
EHPAD ÉCHASSIÈRES

Le site de l'EHPAD d'Echassière est emblématique pour la commune. Il constitue un ensemble de corps de bâti singulier dans le paysage, à l'entrée Est de la commune et en point dominant. Le site a déjà été remanié plusieurs fois et se compose des éléments suivants :

• Un corps de bâtiments historique et ses annexes, « l'Hospice Jouhet Duranthon » datant du 19ème, présentant une grande qualité architecturale,
• Des corps de bâtiments plus récents, construits en deux fois, dans les années 80/90. Ces nouveaux bâtiments comportent les espaces communs majeurs et l'entrée de l'EHPAD,
• Un cadre paysager de grande qualité avec des vues sur le bocage bourbonnais et de la végétation existante sur le site.

Les extensions ont été réalisées dans un souci d'homogénéité du site. A l'échelle du grand paysage, les bâtiments de l'EHPAD présentent une cohérence et unité forte. Notre objectif est de préserver cette unité dans le cadre de cette troisième extension du site. Nous voulons préserver la mise en valeur des corps de bâtiments historiques de l'hospice, marqueur de l'histoire de la commune. Mais ce principe architectural doit néanmoins bien faire apparaître les « strates du site ». Cette troisième extension doit intégrer les caractéristiques du bâtiment historique tout en répondant aux enjeux actuels et aux nouvelles attentes des usagers.

Les enjeux architecturaux et de grands paysages sont complétés par des ambitions programmatiques :

• Respecter la répartition des programmes par niveau du cahier des charges, impliquant une surface plus importante au niveau du RDC
• Assurer des interfaces généreuses entre le bâtiment et les aménagements paysagers. Cela répond à des habitants ayant pour la plupart toujours vécus en secteur rural

Matériaux, percements et lumière naturelle

La composition volumétrique et le dimensionnement des patios ont été évalués au regard de la fonctionnalité du site mais également pour optimiser l'apport en lumière naturelle de chaque espace. Les bâtiments existants présentent des fenêtres assez petites. Aussi, pour préserver une qualité d'habitat, les extensions ne génèrent aucune ombre portée sur les espaces existants.

MAÎTRE D'OUVRAGE
EHPAD D'ECHASSIÈRES

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
AUM ARCHITECTE MANDATAIRES / WILD ARCHITECTURE (ARCHITECTE ASSOCIÉ) / ITC (STRUCTURE) / LACLAUTRE (FLUIDES / HQE) / ECIB (ÉCONOMIE) / SALTO (ACOUSTICIEN) / CHRISTOPHE PASDELOUP (PAYSAGISTE)

SURFACE \ BUDGET
4 206 M² \ 4,425 M€

LIEU
ECHASSIÈRES (03)

ANNÉE
2020

VOLTA
RÉHABILITATION D'UNE MAISON EN BUREAUX

Le projet consiste en la réhabilitation d'une maison du début du XXe siècle dans le centre-ville de Gannat (03) en bureaux pour le cabinet d'experts comptables « GCL ».

Un accès voiture s'effectue depuis l'Avenue Delarue et sera réservé au personnel. L'accès piéton s'effectue de plain-pied depuis la place Pasteur par le porche d'entrée. Comme souvent dans ces bâtiments anciens nobles, le niveau RDC est légèrement surélevé du terrain naturel. Le terrain naturel est à -0.45m du porche d'accès et de la place.

L'implantation d'un cabinet d'expert-comptable dans ce type de bâtiment nécessite la mise en accessibilité des espaces recevant du public afin de pouvoir assurer l'accueil des personnes à mobilité réduite dans la salle de réunion du cabinet.
Aussi, le projet met en place les éléments suivants :

- la mise en place d'une terrasse bois de 13.8m² au niveau 0.00 entre le porche d'entrée et la maison. Cette nouvelle terrasse permet de dissocier un accès personnel par l'entrée existante et un accès public directement dans la zone réunion. Les clients ne sont reçus que dans la salle de réunion, ils ne seront pas amenés à accéder aux étages.

- modification d'une fenêtre en porte fenêtre sur la façade Sud pour l'accès directement au niveau RDC

- mise en place d'une rampe amovible de 2m de long avec une pente de 8% permettant l'accès à la salle d'accueil des clients

Les bureaux se répartissent quant à eux sur les 3 niveaux que comporte la maison. La maison possède un grand jardin de 800m² en plein centre-ville, ces espaces extérieurs seront valorisés dans le cadre du projet en un lieu polyvalent pouvant accueillir des expositions, concerts, ou scène de théâtre pour les événements « afterwork » du cabinet comptable.

L'aménagement intérieur des bureaux est réalisé en concertation avec les usagers pour respecter au mieux les besoins et souhaits de ces derniers. Le choix des teintes, le mobilier, et l'agencement des bureaux ont donc été discutés directement avec les premiers concernés. La colorimétrie des teintes choisies est inspirée du blason de la ville de Gannat qui représente un chardon et un gant d'argent.

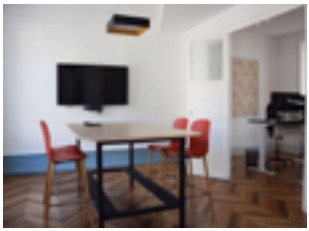
MAÎTRE D'OUVRAGE
SCI LA BOUCHURE

MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE + OPC

SURFACE
140 M²

LIEU
GANNAT (03)

PHASE
LIVRÉ EN 2020



ESAT DE CREUZIER LE NEUF
CONSTRUCTION D'UN ATELIER ET D'UN BÂTIMENT DE STOCKAGE

Le projet est situé sur la parcelle ZE 116 à Creuzier-Le-Neuf, terrain occupé par l'ESAT Elan Qualité. Il comprend trois parties :

- la construction d'un bâtiment de stockage avec atelier et vestiaires (emprise de 595 m²)
- l'extension d'un bâtiment existant pour une salle de réunion d'une emprise de 36 m²
- la modification d'un atelier existant de 84 m² (SDP) en salle de restauration et de réunion.

Le site fonctionne avec une circulation à sens unique. La proposition d'implantation du nouveau bâtiment de stockage se situe au croisement entre la route d'entrée et l'axe piéton qui pourra être prolongé avec l'extension de l'activité du site. Actuellement en extrémité ouest, le bâtiment se situera au centre du site en potentielle expansion vers l'ouest du terrain.

Le rôle du nouveau bâtiment est multiple.
Le principal est la centralisation du stockage des matériaux primaires, qui seront redistribués dans les ateliers selon les besoins.
Le second est un rôle de signalétique interne (à l'échelle du site) et de clarification du fonctionnement des espaces du site, afin de mieux gérer et distinguer les flux des poids lourds et des piétons. Situé dans le prolongement de l'entrée du site, il sera visible pour indiquer la direction de la livraison et de l'accueil. Son implantation vis-à-vis du bâtiment voisin crée une zone de manoeuvre pour la livraison des PL, l'éloignant du flux piéton et établissant un fonctionnement plus clair pour la sécurité vis-à-vis du travailleur handicapé.

D'une emprise d'environ 13m x 45m, le bâtiment s'implante à 9m30 du Bâtiment Espaces Verts existant, soit supérieur aux 4m imposés par le PLU (Art. UI8). Il respecte la même orientation que les autres bâtiments du site. La distance la plus proche avec une limite séparative de la parcelle est de 8m26, soit supérieure aux 6m recommandés par l'article UI 7 du PLU.

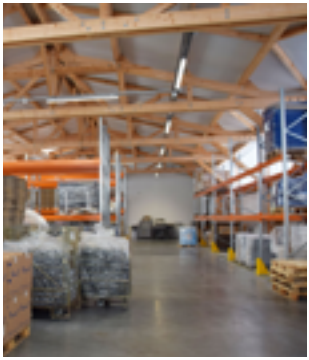
MAÎTRE D'OUVRAGE
ESAT ELAN QUALITÉ

MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE

SURFACE \ BUDGET
600 M² \ 500 000€HT

LIEU
CREUZIER-LE-NEUF (03)

PHASE
LIVRÉ EN 2019

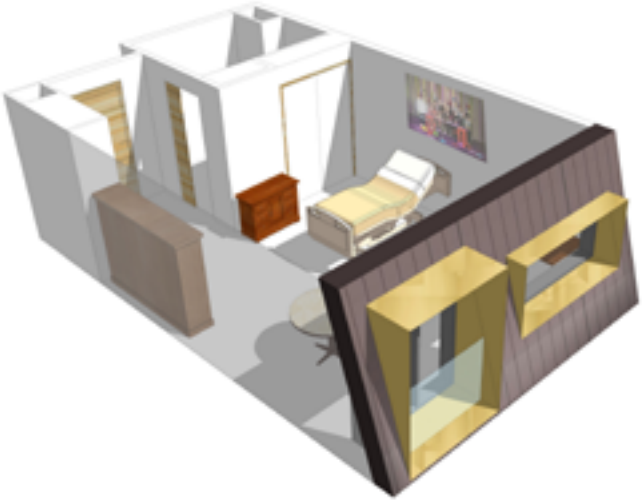


VILLA PERCHÉE
FOYER DE VIE

Des appartements à habiter
Notre travail de conception pour ce foyer de vie a commencé de l'intérieur, par les studios / appartements destinés aux futurs habitants. Nous avons pris conscience de l'importance du dimensionnement de chaque appartement et de la nécessité d'assurer une ergonomie et une facilité d'usage adaptée à des personnes, pour la plupart en fauteuils roulants. La surface moyenne de 33m² est respectée, néanmoins, cette surface n'est pas suffisante pour garantir un usage confortable pour les habitants. Nous avons conçu des appartements d'une largeur de 4.95m, pour une longueur moyenne de 6.70m. La largeur est importante pour que la pièce de vie ne soit pas allongée mais au contraire carrée.

Vues et ensoleillement
Offrir soleil et vue sur le grand paysage est pour nous un objectif prioritaire pour chacun des appartements. Cela assure une qualité de l'habitat. Aussi tous les appartements sont situés au Sud du projet et bénéficient ainsi du soleil de la mi-journée et de vues dégagées.
Nous avons ainsi traité les ouvertures des appartements avec deux types de fenêtres :
• La fenêtre paysage
C'est une fenêtre allongée cadrant sur le grand paysage. Elle se trouve assez basse, à une hauteur d'allège de 70cm permettant à une personne en fauteuil de voir aisément dehors. Cette allège peut être dans le prolongement d'un bureau et assure l'intimité de la chambre.
• La fenêtre balcon
C'est une fenêtre verticale toute hauteur qui peut s'ouvrir automatiquement. Elle s'ouvre sur toute sa hauteur, un garde-corps est positionné à l'extérieur pour éviter tout risque de chute. Notre objectif est de créer un effet de « balcon » pour chacun des studios

MAÎTRE D'OUVRAGE
FONDATION RICHARD
MISSION WILD
ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE
EQUIPE MOE
ECOMETRIS (ÉCONOMIE),
COGECI (STRUCTURE),
ICE INGÉNIERIE (FLUIDES)
SURFACE \ BUDGET
860 M² SHAB \ 1,1M€HT
LIEU
LYON 8ÈME



LIMITE DE PROPRIÉTÉ
LIMITE DE PROPRIÉTÉ

BIVOUAC
CO-WORKING

L'objectif de ce projet est d'offrir un véritable laboratoire urbain à quelques start-ups chanceuses triées sur le volet. Les jeunes entreprises sélectionnées pour intégrer ce « LAB » bénéficieront d'un espace de travail privilégié et adaptable.

Afin d'accueillir ces start-ups innovantes dans les meilleures conditions, il est nécessaire d'avoir une réflexion sur l'espace et les méthodes de travail. En effet, le monde du travail est aujourd'hui fortement marqué par la mobilité urbaine : grâce aux nouvelles technologies, le poste de travail devient de plus en plus mobile.

La contrainte forte du LAB réside donc dans cette nouvelle gestion du travail, ce lieu doit répondre aux attentes des entreprises en matière de flexibilité pour remplir son rôle de tremplin.

Le projet du LAB LPA se caractérise donc par une distribution graduée des espaces, du plus individuel au plus collectif afin de pouvoir s'adapter aux besoins de chaque entreprise au jour le jour. La circulation s'effectue le long d'un mur courbe inspiré de la forme d'une rampe de parking.

La pépinière est conçue pour pouvoir accueillir simultanément 3 start-ups, qui bénéficient chacune d'un espace dédié séparé de la circulation commune par un rideau en petite maille ainsi que des « meubles tente ». Cette forme de tente canadienne, symbole par excellence de la mobilité, se prête à de multiples usages : postes de travail individuel, affichages sur paper-board, un tableau noir, du rangement, une couchette pour la sieste ou une fin de nuit studieuse.

Ces « meubles-tentes » posés sur roulettes, délimitent des zones pour chaque entreprise, qui peuvent avoir des besoins d'espaces variables en fonction de leur développement.

Dans la cuisine du LAB, on a la surprise de tomber nez à nez avec une voiture. Il s'agit de la partie avant d'un véritable véhicule qui a été démonté, vidé et remonté contre la cloison. L'habitacle offre un espace de confidentialité, pour recevoir des appels téléphonique ou improviser une réunion sur les sièges. Le tableau de bord a été adapté afin de pouvoir poser un petit ordinateur ou une tablette, de brancher un téléphone sur USB, et de se connecter au réseau en direct.

Derrière cette cloison se trouve l'espace le plus polyvalent et le plus collectif de ce co-working. Il est équipé de trois gradins mobiles, et de tables connectées. On peut aussi bien y prendre un repas en groupe, profiter du coin lecture aménagé, ou encore faire un « brainstorming » en utilisant le tableau blanc interactif. Ce lieu d'échange et de repos peut se transformer en un espace de convivialité à l'occasion de conférences ou d'animations ouvertes au public.

LIVRÉ

MAÎTRE D'OUVRAGE
Maîtrise d'ouvrage privée

MISSION WILD ARCHITECTURE
Complète

ÉQUIPE MOe
BET fluide – ICE ingénierie

BUDGET \ SURFACE
235 000€HT \ 250m²

LIEU
LYON 2ÈME

PHASE
LIVRÉ EN 2017

OK CORRAL
ESAT CREATIONS

Le projet de l'ESAT CREATION (Etablissement et Service d'Aide par le Travail) – centre de travail pour personnes handicapées, fait suite à la décision de déménagement du bâtiment obsolète et manquant de sécurité de l'ESAT originel de Bussières. Le nouvel ESAT s'implante sur un terrain situé à Balbigny qui a pour avantage d'être proche de la gare et du centre-ville, ce qui permettra de développer l'autonomie des travailleurs.
Ce projet présente deux enjeux majeurs :
- La parcelle où est implanté l'ESAT est située à l'interface entre deux tissus urbains très différents, le bâtiment doit donc assurer la transition entre un tissu plutôt pavillonnaire et une zone industrielle
- L'ergonomie des lieux a été pensée en fonction des besoins des usagers de l'ESAT, à savoir des espaces de travail à la fois ouverts sur le monde extérieur tout en respectant le bien-être des travailleurs handicapés en leur permettant de s'isoler s'ils en ressentent le besoin
Pour répondre au mieux à ces objectifs, le projet a été pensé pour que la circulation des poids lourds, des autres véhicules et des piétons soient indépendantes. Cette séparation des flux est une question primordiale de sécurité, cela permet aux travailleurs de se déplacer en toute sérénité et d'avoir le temps d'échanger sur le chemin du travail. Des jardins « à thèmes » permettent de créer des ambiances calmes et propices à l'épanouissement des travailleurs handicapés, mais aussi de mettre en avant les diverses activités de l'ESAT, on y retrouve :
• Un jardin de détente qui appelle à la contemplation et au calme, dédié au bien-être des travailleurs
• Un showroom pour montrer les savoir-faire des travailleurs de l'ESAT
• Un jardin multi-sensoriel où les travailleurs développent un potager pour le restaurant d'application
• Un jardin d'agrément où se retrouver pour les moments de convivialité
• Un jardin technique pour traiter les eaux polluées

MAÎTRE D'OUVRAGE
ADHAMA

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS

SURFACE \\ BUDGET
2800 M² \ 2,7M€HT

LIEU
BALBIGNY (42)

PHASE
CONCOURS EN COURS DE JUGEMENT

LA MAIN DANS LE SAC
BÂTIMENT DE STOCKAGE

Le bâtiment s'implante à l'Ouest du site, en lieu et place d'anciennes serres. L'aire d'implantation est entourée d'arbres et de haies ce qui assure une protection vis-à-vis du vent. Le site est ouvert sur les champs de pâture à l'Ouest du site.

Le bâtiment de stockage reprend la typologie formelle des fermes bourbonnaise :
- Un bâtiment longiligne
- Une toiture avec des pentes de toiture assez forte.

Les façades pignons s'ouvrent à l'Ouest sur les champs de pâtures et à l'Est sur l'accès au site. Elles sont composées de bardage métallique vertical marron RAL 7001.
Les façades latérales sont réalisées en bardage métallique ondulé de RAL 9006. Ce bardage se retourne sur la toiture. En complément de ces ouvertures, des bandes verticales en inox polimiroir ondulé viennent s'implanter sur la façade Sud. Ces bandes réfléchissent ainsi le grand paysage naturel environnant.

Une enveloppe thermique très performante est mise en oeuvre pour éviter la surchauffe d'été. Un système de surventilation nocturne est alors mis en place.

MAÎTRE D'OUVRAGE
ABAH ESAT LES GENETAIX

MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE \ 2016

ÉQUIPE MOe
SCOPING (BET FLUIDES) / SARL MOUNIN (TERRASSEMENT - GO) / FORMETO (CHARPENTE) / SERRURERIE NOUVELLE (MENUISERIES EXTÉRIEURES) / SARL LAURENT (CVC ELECTRICITÉ) / SARL GULUSTAN (PLÂTRERIE PEINTURE - SOL)

SURFACE \ BUDGET
380 M² \ 270 000€HT

LIEU
DENEUILLE-LES-CHANTELLE (03)

PHASE
LIVRÉ EN 2016

JEU DE CURSEURS
ESAT HENRI ROBIN

L'implantation du projet de l'ESAT Henri Robin résulte des considérations suivantes :

- Implantation en lanière dans le sens Nord / Sud, identique aux constructions des terrains voisins.
- Réinterprétation de la typologie de l'entrepôt : des bâtiments longs en cohérence avec la lanière et des toitures à deux pans identiques.

Une bande paysagère et un parvis paysager abrité assurent l'entrée des visiteurs et du personnel aux pôles bureaux. Un Patio central végétalisé permet l'articulation des différents ateliers du projet et assure des espaces intimes pour les usagers. Une cour technique au Nord-Ouest du site assure les dessertes de marchandises. En travaillant sur des bâtiments en lanière, nous mettons en place un jeu de curseur dans lequel chaque pôle possède un bâtiment adapté à ces contraintes spatiales.
Le principe de matière différencie les pignons des autres façades de chaque bâtiment.

- Sur les pignons, un système de bardage bois devant des panneaux colorés en partie basse. En partie haute, les façades sont en polycarbonate afin d'apporter une lumière diffuse

- Les façades latérales utilisent des matériaux plus neutres, à savoir un bardage ondulé de couleur aluminium naturel.

MAÎTRE D'OUVRAGE
APAJH 38

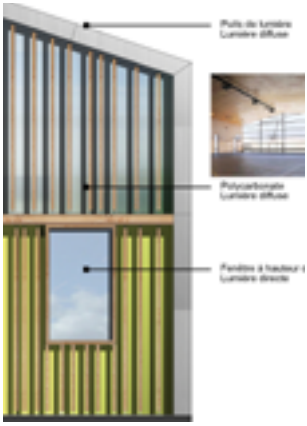
MISSION WILD ARCHITECTURE
PC \ 2014

SURFACE \ BUDGET
3300 M² SHON \ 2.8M€HT

LIEU
BEAUREPAIRE (38)

PHASE
LIVRÉ EN 2016

LIVRÉ


Puits de lumière
Lumière diffuse
Polycarbonate
Lumière diffuse
Fenêtre à hauteur
Lumière directe

CASERNEMENT DE THEIZE
EXTENSION D'UNE CASERNE DE POMPIER

La caserne de Theizé s'implante le long de l'ancienne voie de chemin de fer, transformé en voie verte traversant les coteaux du Beaujolais, entre l'ancienne gare et le bâtiment communal.
Dans un contexte de village classé patrimoine historique et de nature viticole, la caserne assume son caractère contemporain tout en se fondant dans le bâti.
C'est l'intégration au site classé, les particularités du terrain et de la parcelle ainsi que les spécificités programmatiques et de fonctionnement qui ont sculpté la forme de la caserne.

Les matériaux sont utilisés de manière brute pour leurs qualités intrinsèques autant en structure qu'en façade. La rigueur programmatique est une donnée essentielle du projet. En effet, aucun détail du fonctionnement de la caserne ne pouvant être ignoré, nous avons répondu le plus justement possible à cette contrainte.

MAÎTRE D'OUVRAGE
SDIS 69
MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE
ÉQUIPE MOe
JEAN PAUL ROSE (ECONOMISTE), MATTÉ (STRUCTURE BÉTON, FLUIDES), DÉCARE (STRUCTURE MÉTALLIQUE), AXIOME (OPC)
SURFACE \ BUDGET
174m² \ 260 000 €HT
LIEU
THEIZÉ (69)
PHASE
LIVRÉ EN 2015

LIVRÉ

LA JACQUÈRE
RÉNOVATION ET EXTENSION DE L'ÉCOLE

Le projet comprend la réhabilitation, l'extension et la rénovation thermique d'une école maternelle et élémentaire à Myans (73).

L'existant est réhabilité pour accueillir l'école élémentaire et ses 4 classes, avec l'obligation de prévoir l'intégration future de 2 classes supplémentaires. L'extension, perpendiculaire à l'existant, accueille l'école maternelle.

A la liaison de ces deux écoles se trouve en rotule un restaurant scolaire composé d'une cuisine centrale alimentant une salle élémentaire d'un côté et une salle maternelle de l'autre. Un petit gymnase, investi par les enfants mais également des associations locales est intégré à la rotule avec une double hauteur et complète l'ensemble.

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE MYANS

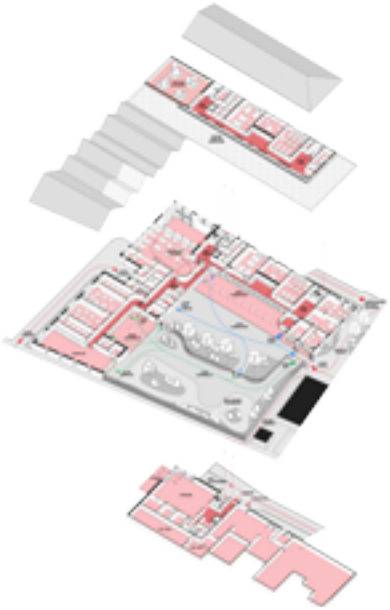
MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
OPTEAM (STRUCTURE) / BAL (ÉCONOMIE) / EPCO ENERGIES (FLUIDES) / PIMANT (CUISINISTE) / DECIBEL (ACOUSTIQUE) / VRD'IDEES (VRD)

SURFACE \ BUDGET
3086 m² \ 4.1M€HT

LIEU
MYANS (73)

PHASE
2022 - EN COURS



LA COURSIVE HABITÉE
RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE L'ÉCOLE

L'école actuelle de la commune Miribel les Echelles est inutilisable en raison de multiples dysfonctionnements qui empêchent son utilisation en groupe scolaire. La commune a donc lancé la construction d'un nouvel équipement : une école élémentaire de plain-pied, à proximité immédiate du groupe scolaire actuel (bâtiment mitoyen) pour pouvoir disposer d'un équipement complet et adapté aux diverses réglementations en vigueur, et à ses besoins en termes de démographie.

Le premier enjeu pour la commune de Miribel est de restructurer l'école maternelle actuelle pour y installer l'école élémentaire sur deux niveaux, et mettre le bâtiment aux normes d'accessibilité des personnes à mobilité réduite, ainsi qu'au regard de la réglementation sécurité incendie.

L'un des enjeux du projet consiste à aménager des espaces de cours en lien avec les bâtiments. Par ailleurs, le projet devra prévoir une possibilité d'extension permettant l'ajout d'une salle de classe supplémentaire en cas de forte croissance démographique sur la commune.

Il s'agit de valoriser au mieux le bâtiment principal, du point de vue architectural : mise en valeur des façades en pierre en favorisant une isolation par l'intérieur; et fonctionnel : optimisation du volume intérieur.

Principe constructif

L'extension est fortement contrainte du fait du nivellement du terrain, et de la présence du mur de soutènement sur la façade Ouest. Ainsi, , les murs de cette extension seront réalisés en moellons pleins, avec un enduit de façade à l'extérieur, et une isolation en matériaux bio sourcé à l'intérieur.

Le bâtiment principal recevra une isolation thermique par l'intérieur, afin de conserver l'aspect architectural de la façade sur cour. Le matériau utilisé pour l'isolation sera de la laine de chanvre, afin de respecter les enjeux environnementaux d'aujourd'hui. Cette isolation permet d'assurer une haute performance de l'enveloppe thermique du projet, tant en hiver qu'en été.

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE MIRIBEL-LES-ECHELLES

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
IDE DE PROJET (ÉCONOMIE) / AMSTEIN + WALTHERT (FLUIDES) / COGECI (STRUCTURE) / ALTER IA (VRD)

SURFACE \ BUDGET
460 m² \ 1.15 M€HT

LIEU
MIRIBEL-LES-ÉCHELLES (38)

PHASE
2021 - EN COURS

HISTOIRE NATURELLE
RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Le groupe scolaire Buffon à été construit en 1972, il est composé d'un bâtiment maternelle orienté Nord Sud, en Rez-de-chaussée et un bâtiment élémentaire orienté Est / ouest en R+2.

Le bâtiment de la maternelle a subi une rénovation intérieure et énergétique il y a quelques années. L'élémentaire au contraire n'a jamais été rénové depuis sa construction.

Le projet de rénovation thermique et de production énergétique du groupe scolaire Buffon, s'inscrit dans le programme Européen H2020, qui est un programme de recherche et d'innovation sur les « quartiers à énergie positive ».
Cela signifie qu'un ensemble de bâtiments à l'échelle du quartier de la Fontaine d'Ouche, neufs et existants produisent et régulent les consommations énergétiques et les flux d'énergie, grâce à un système intégré.
Le processus global doit produire plus d'énergie qu'il n'en consomme à l'échelle du quartier.

Afin d'arriver aux meilleures performances possibles, la première étape est de faire diminuer tous les besoins énergétiques (chauffage, ventilation, éclairage, courant fort ...) des bâtiments existants dont fait partie le Groupe scolaire Buffon. Puis de dimensionner la production énergétique en fonction des besoins résultants des améliorations sur le bâti.

Notre objectif est de réaliser des gains énergétiques de -60% par rapport à l'état actuel

Ces améliorations sont liées à différents programmes de travaux sélectionnés avec la ville de Dijon :

- Isolation des toitures et des vides sanitaires sur les deux bâtiments
- Isolation des façades du bâtiment élémentaires
- Changement des menuiseries du bâtiment élémentaire
- Modification du système de chauffage et création d'une ventilation sur l'élémentaire.

Notre réponse au programme est donc de réaliser une structure support de panneaux photovoltaïque qui ait un usage au service du groupe scolaire.

En élémentaire la surchauffe estivale peut être atténuée grâce à une protection en casquette pour éloigner le rayonnement solaire des façades Sud et Ouest. Une étude du débord de toiture a montré qu'une casquette de 2.5m permettait de diminuer considérablement les jours de surchauffe sans pénaliser les consommations énergétiques hivernales. La structure périphérique est une occasion de réaliser des protections solaires fixes et non motorisés. Ces brise-soleils sont disposés de manière différentiée sur chaque façade en fonction des besoins. Ces portiques périphériques enveloppant l'ensemble du bâtiment élémentaire prennent une forme arborescente et organique.

MAÎTRE D'OUVRAGE
VILLE DE DIJON

MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
WILD ARCHITECTURE (MANDATAIRE) / ARCHIDUCS (ARCHITECTE ASSOCIÉ) / HAXOM (STRUCTURE) / EPCO (FLUIDES & QEB) / TECSOL (CENTRALE PHOTOVOLTAÏQUE) / ETIRA (ÉCONOMIE ET OPC)

SURFACE \ BUDGET
2300 m² \ 1.7M€HT

LIEU
DIJON (21)

PHASE
2021 - EN COURS

TITI
CRÉATION D'UN PÔLE MULTI-ACCUEIL

La commune de Saint-Héand fait aujourd'hui face à une augmentation conséquente de sa population.
Résultante directe, la capacité des infrastructures
scolaires doit être augmentée. Le Jardin d'Enfants existant accueillant 16 enfants est restructuré et agrandi en Pôle Multi-Accueil pouvant recevoir jusqu'à 27 enfants, marcheur ou non marcheur.
L'extension devient un véritable espace tampon entre le grand paysage héandais et le groupement scolaire Beauvallon ; ce dernier accueille plus de deux-cent élèves de maternelle et de primaire et se caractérise notamment par son architecture sobre et fonctionnelle. Le projet d'extension souhaite ainsi se démarquer par sa matérialité tout en conservant certains principes de l'existant afin d'en assurer sa continuité.
Le programme intègre dans l'extension l'ensemble des salles d'activités des enfants tandis que l'existant accueillera les différents dortoirs et espaces annexes. Le chantier en site occupé contraint le déménagement temporaire du jardin d'enfants actuel vers une salle polyvalente, réaménagée en conséquence.

ENJEUX THERMIQUE ET ACOUSTIQUE

Souffrant actuellement des chaleurs d'été, l'extension utilise une ossature bois avec remplissage paille qui permet d'allier régulation thermique et matériaux bio et géo-sourcés. Son système de préfabrication permet un gain de temps sur site et évite ainsi davantage de nuisances.

Une structure additionnelle poteau-dalle béton permet d'offrir une isolation phonique importante entre le rez-de-chaussée et les classes de maternelle à l'étage. Enfin, une enveloppe en bardage bois pré-grisé permet d'homogénéiser l'ensemble tout en masquant les installations techniques visibles sur la toiture existante.

-> SITE OCCUPÉ
-> EXTENSION BOIS-PAILLE
-> PÔLE MULTI-ACCUEIL
-> AMÉNAGEMENT DE LOCAUX TEMPORAIRES

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE SAINT-HÉAND

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
GBA ÉNERGIES (FLUIDES) / GBA &CO (ÉCONOMIE) / BOST (STRUCTURE)

SURFACE \ BUDGET
443 m² \ 650 000€HT

LIEU
SAINT-HÉAND (42)

PHASE
2020 - EN COURS

SUR LA CASCADE
RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE L'ÉCOLE

LIVRÉ

Le projet de restructuration et d'extension de l'école primaire de Saint Cassin consiste à rénover et agrandir l'école existante afin de faire face à l'augmentation des effectifs à venir tout en améliorant la fonctionnalité des locaux.

Notre projet comprend la création d'une quatrième classe, d'une salle de repos, d'une salle des maîtres, d'un bureau de direction et d'une tisanerie. Afin de proposer des locaux plus adaptés aux besoins, nous prévoyons une salle de repos différenciée de la salle d'activité, des vestiaires mieux répartis, le tout permettant un fonctionnement fluidifié.

Nous avons conçu, en coopération avec la Maîtrise d'Ouvrage, un projet d'école vertueux environnementalement avec une recherche de performances énergétiques du bâtiment en privilégiant les matériaux biosourcés et le réemploi de matériaux existants afin de garantir un chantier à faible impact. Le confort et le bien-être des usagers est au cœur de ce projet, il est primordial pour nous de proposer un projet adapté aux enfants et adultes qui vivent l'école dans son fonctionnement quotidien. C'est pourquoi nous sommes intervenus par le biais de notre association Archi'scool dans les 3 classes de l'école actuelle afin d'expliquer le projet aux enfants et les familiariser à l'idée de la transformation de leur école. Ainsi un carnet de croquis a été remis à chaque élève, qui les suivra tout au long de la vie du projet. Les élèves s'approprient plus facilement l'espace en le dessinant, pas l'observation, la projection, l'imagination. Une visite guidée est également prévue en phase chantier avec les enfants.

Les travaux seront réalisés en trois phases pour une ouverture à la rentrée 2021 !

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE ST-CASSIN
MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE + OPC
ÉQUIPE MOe
WILD ARCHITECTURE (MANDATAIRE), OPC), JEAN-PAUL ROSE (ÉCONOMIE) SGI (STRUCTURE), ICE INGÉNIERIE (FLUIDES)
SURFACE \ BUDGET
512 m² \ 640 000 €HT
LIEU
SAINT-CASSIN (73)

UNE ÉCOLE RAYONNANTE
RESTRUCTURATION DU GROUPE SCOLAIRE

La restructuration du groupe scolaire Marcel Guillaumin s'inscrit comme une première étape dans le projet de redynamisation du centre bourg de Le Vernet. Cette première étape consiste à relier le complexe d'équipements excentré du centre bourg dont fait partie l'école, grâce à la mise en place d'une venelle piétonne permettant de le reconnecter au centre du village.

Notre projet d'extension s'inscrit dans la continuité de la forme actuelle du bâtiment en arc de cercle : la cantine s'implante dans le prolongement de la courbe, formant ainsi un « fer à cheval ». Toutes les salles convergent sur la cour, celle-ci se place tout naturellement comme le cœur du projet. Les enfants peuvent facilement se repérer dans l'école grâce aux émergences formées par les toitures à 2 pans où se trouvent les salles spécifiques, en oppositions aux circulations qui présentent des toits plats. Le hall principal quant à lui dessert tous les pôles de l'école :

- **le pôle maternelle**
- **le pôle élémentaire**
- **la cantine**
- **le pôle commun** comprenant la salle polyvalente, la garderie, les salles de réunion et les bureaux de la direction, qui se situe dans le prolongement de la cour grâce à un nouveau préau en bois

La cour jardin comme cœur du projet

La cour est l'élément central du groupe scolaire Marcel Guillaumin, elle se divise en 3 espaces distincts :

- **la cour basse** : elle reprend la cour existante en enrobé et est propice aux jeux de motricité tels que les jeux de ballon ou la marelle
- **la cour haute** présente des matériaux plus naturels comme le bois et comprend une cabane et des modules de jeux
- **le jardin de permaculture** : espace privilégié pour les enfants qui pourront observer la biodiversité et l'évolution au fil des saisons, il sert également de vitrine sur les activités pédagogiques de l'école car il est visible depuis l'espace public

Performance d'enveloppe et matériaux biosourcés

Pour les extensions, dont la cantine, nous nous sommes fixé pour objectif l'utilisation de matériaux biosourcés. Notre choix s'est donc naturellement porté sur une ossature bois, pertinente au regard du territoire, entouré de la montagne bourbonnaise, et sur une isolation en paille, elle aussi locale puisqu'elle est issue des déchets agricoles de la plaine de la Limagne.

Le chantier de ce projet se déroulant en site occupé, il est indispensable d'optimiser la réalisation préalable en atelier et de privilégier les périodes estivales afin de minimiser les nuisances sur le site. Un processus de chantier à tiroirs sera donc mis en place pour assurer une continuité du fonctionnement de l'école. Par ailleurs, des interventions de notre association Archi'scool sont prévues pendant le chantier pour expliquer aux enfants les transformations de leur école et les aider à s'approprier l'espace.

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE LE VERNET

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
WILD ARCHITECTURE (MANDATAIRE) \ LACLAUTRE (BET FLUIDES) \ ECIB (ECONOMISTE) \ ITC (BET STRUCTURE) \ SALTO (BET ACOUSTIQUE)

SURFACE \ BUDGET
1350 m² SDP dont 887 m² de réhabilitation \\ 1,8 M €HT

LIEU
LE VERNET (03)

ANNÉE
PHASE 1 : 2019 - 2021
PHASE 2 : 2021 - EN COURS

AH LES CRO CRO CRO
JARDIN D'ENFANTS

Le Jardin d'enfant se situe à l'angle entre la rue du clos Lebreton et la rue Jean Monnet . un carrefour très exposé, car cet accès se réalise par l'issue d'un pont routier.
L'idée générale du projet est de développer la thématique du jardin afin de créer des continuités d'espaces depuis le petit jardin existant composé d'arbres jusqu'au bâtiment existant.
Afin de déterminer et de requalifier cet espace extérieur, nous avons commencé par sa clôture, afin qu'ils deviennent un jardin protégé de la rue, et un espace d'intimité pour les enfants. Cette clôture sous forme d'une palissade n'empêche pas des vues et des interactions entre les enfants et ce qui se passe de l'autre côté. La vie du quartier fait partie de l'éveil des enfants.

La palissade mène donc les visiteurs, parents et enfants, de la rue du clos Lebreton, où se situe le jardin, vers l'entrée du bâtiment situé à l'Est de la parcelle, le long d'une voie de desserte.
Cette entrée est marquée par un creux abritant les arrivants pendant les heures d'ouverture.
Cet ensemble homogène monte progressivement de la hauteur d'une clôture à la hauteur d'un bâtiment en rez de chaussée. Il est relativement compact est permet de comprendre un soulèvement du jardin par le mouvement périphérique et par le traitement paysager de la toiture végétalisée.

Des fenêtres ponctuent régulièrement cette façade jusqu'à déborder sur le jardin avec deux ouvertures dans la palissade.
Le jardin se compose autour d'un arbre conservé. Il est largement engazonné sur sa partie ouest (contre la rue du clos Lebreton) et une partie en sol souple se trouve proche d'un creux formé entre le bâtiment actuel et la nouvelle construction, Il est abrité par un préau et crée la liaison entre l'extérieur et l'intérieur.

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE D'AMBÉRIEU EN BUGEY

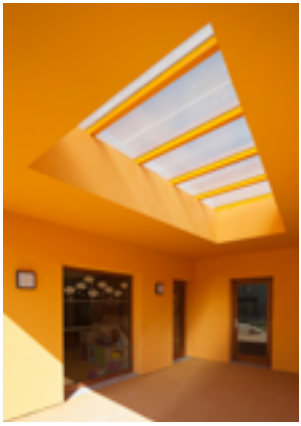
MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE + OPC

ÉQUIPE MOe
STRUCTURE BÂTIMENT / IDE DE PROJET / ICE INGENIERIE / EPODE

SURFACE \ BUDGET
340 m² \\ 730 000 €HT

LIEU
AMBÉRIEU EN BUGEY (01)

PHASE
CHANTIER EN COURS



PAILLE D'OR
MICRO-CRÈCHE

La micro-crèche de Curis-au-Mont-d'Or s'implante sur le terrain voisin de la mairie-école de la commune. Cette proximité a pour objectif de créer des liens entre cet équipement dédié à la petite enfance et l'école maternelle où les enfants de la micro-crèche iront certainement par la suite.

Les délais de ce chantier étant très courts (5 mois), nous avons fait le choix de la préfabrication en bois. Cette méthode permet non seulement de garantir la livraison du chantier dans les temps, mais aussi de limiter l'utilisation d'eau et les nuisances vis-à-vis de l'environnement proche.

Par sensibilité environnementale, nous avons fait le choix d'un isolant paille pour ses nombreuses propriétés. Les caissons préfabriqués ont été assemblés en atelier, garantissant la bonne mise en œuvre et le taux d'humidité de la paille. De plus, le recours à la préfabrication a permis un montage de l'enveloppe sur site en seulement 10 jours. L'isolation en paille apporte un grand confort puisqu'elle préserve la fraîcheur intérieure en été, ce qui est primordial avec des enfants en bas âge. De plus la paille a un très faible impact carbone.

Le site étant entouré de champs de blé, cela a également un intérêt ludique pour les enfants. Le chantier a d'ailleurs fait l'objet d'une intervention de l'association Archis'cool pour présenter les avantages de la paille aux écoliers de Curis-au-Mont-d'Or et leur faire découvrir le nouveau bâtiment voisin de leur école. Cela leur a permis de mieux appréhender le projet et de suivre l'évolution du chantier devant lequel ils passaient tous les jours.

L'enfant et sa sensorialité sont au cœur de ce projet, la micro-crèche a été pensée pour s'adapter aux petits usagers et à favoriser leur développement. On retrouve des espaces à l'échelle de l'enfant avec des fenêtres à leur hauteur pour qu'ils puissent observer leur environnement et saluer leurs parents à leur arrivée ou départ. Le mobilier a également été conçu sur mesure pour faciliter leurs déplacements.

A l'extérieur, l'espace est lui aussi pensé autour du bien-être de l'enfant avec des clôtures basses comportant des fenêtres en maille inox pour permettre aux enfants d'avoir une vue sur l'amphithéâtre situé en contrebas ou encore sur les champs de blé.

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE CURIS-AU-MONT-D'OR

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
PURE INGENIERIE (TCE), URBAN STUDIO (PAYSAGE), ALBANE DERENNE (SIGNALÉTIQUE)

SURFACE \ BUDGET
150 m² \\ 430 000 €HT

LIEU
CURIS-AU-MONT-D'OR (69)

PHASE
LIVRÉ EN 2017

LIVRÉ

CHAT PERCHÉ
ÉCOLE SAINTE THÉRÈSE

Nous avons voulu réaliser une architecture simple en dialogue avec son contexte largement boisé et l'école existante. Il ne s'agit pas pour nous de faire un bâtiment «objet» posé au milieu d'une cour. Au contraire le projet s'insérera en bonne intelligence et en résonance avec son contexte.

L'extension de l'école doit produire une continuité fonctionnelle tout en développant une architecture contemporaine, adaptée aux pédagogies actuelles.

L'implantation de cette extension est importante car son positionnement permet de faciliter les flux de fonctionnements depuis l'extérieur, (parents, élèves, prestataires) et à l'intérieur (déplacements d'élèves en groupes de niveaux différents)
Le projet s'implante donc dans la continuité de l'existant, le long du mur de clôture.

La volumétrie générale de l'extension est réalisée par un socle largement vitré au Nord, sur la cour et traversant vers le Sud. Cela permet d'obtenir une transparence à travers les salles à manger des enfants et des lycéens.
C'est le mur de clôture qui devient le fond de scène de la cantine, visible par transparence depuis la cour.

Les salles de classes se situent à l'étage dans un volume composé de 4 toitures à deux pans permettant d'identifier chaque classe et la salle informatique.
La circulation et les dispositifs d'entrée des classes comprenant une banquette et un renfoncement coloré, sont vus depuis la cour. Ce qui permet de rendre cette façade joyeuse et animée. Chaque classe peut être identifiée depuis la cours.

MAÎTRE D'OUVRAGE
OGEC SAINTE THÉRÈSE
MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE + OPC
ÉQUIPE MOe
DE CRÉMIERS ARCHITECTES (MANDATAIRE)
SURFACE \ BUDGET
700 m² \ 1,5 M€HT
LIEU
SAINTE-FOY-LES-LYON (69)
PHASE
LIVRÉ EN 2020

FLOWERS
ÉCOLE FEUERSTEIN ET CHAMBRES ASSOCIEES

Implantée au sein de la reconversion d'une zone industrielle, le projet comporte une école primaire, un pôle de formation et des chambres étudiantes dédiées à ces équipements.
Le projet s'implante le long de la rue des Fleurs. L'école située au rez de chaussée est positionnée en retrait de 2.5m assurant une bande végétalisée entre les classes et l'espace public. Trois blocs viennent se poser sur ce socle coloré. Des passerelles relient les différents volumes de la résidence étudiante. Les chambres ont une surface habitable de 20.5m²et possèdent une fenêtre de 1.3 * 2.5m. Pour prendre en compte la longueur du projet et apporter une variété à l'architecture, le traitement des ouvertures évolue sur la façade. Le premier volume en R+2 au Nord possède des ouvertures avec un rythme très régulier. Une variation est apportée dans le volume du milieu avec des décalages aléatoires de certaines fenêtres. Ces décalages permettent de regrouper deux fenêtres pour créer un nouveau module plus carré sur le volume au Sud. Cette nouvelle échelle de percement a pour objectif de créer un lien avec le bâtiment voisin au Sud. Au rez de chaussée, les ouvertures sont de forme carré et réparties de manière aléatoire. Leur hauteur varie pour assurer une vue sur l'extérieur adaptée aux enfants et aux adultes. De larges parties vitrées viennent compléter ce rythme aléatoire au niveau des entrées de chaque programme.
Une unité de matière est donnée au corps principal du projet avec un matériaux commun au trois volumes. C'est un enduit lisse marron foncé qui donne au projet une matière terreuse. Les failles sont traitées avec un enduit coloré orange/rouge, à l'image d'un fruit coupé. La partie en creux du rez de chaussée est en béton lasuré. Côté cour arrière, le rez de chaussée possède un bardage bois type mélèze avec un écartement variable des lames. La grille située devant l'espace planté en rez de chaussée sur la rue des fleurs est en acier galvanisé. Sa densité évolue pour donner l'intimité souhaitée pour chaque pièce en fonction de leur usage (atelier, bureau, salle de classe,...).

MAÎTRE D'OUVRAGE
RÉSIDENCES PRESTIGE

MISSION WILD ARCHITECTURE
ESQ-DCE \ 2014

ÉQUIPE MOe
UNANIME ARCHITECTES \
BET BERGA

BUDGET \ SURFACE
8.5M€HT \ 6 265m²

LIEU
VILLEURBANNE (69)

PHASE
LIVRÉ EN 2017

LIVRÉ

MARAIS
SALLE DE SPECTACLE

LIVRÉ

La salle du grand marais est un équipement phare de la ville de Riorges et de l'agglomération de Roanne. Elle accueille l'ensemble des concerts des « mardis du grand Marais » avec une programmation variée et en progression, permettant d'accueillir jusqu'à 600 personnes. Cette salle municipale permet également d'accueillir les associations sportives et culturelles riorgeoises dans une salle polyvalente.
L'objectif de sa restructuration est d'adapter les équipements techniques autour de la scène, et d'améliorer l'accueil des artistes avec l'extension des loges.
Le projet comprend également la création d'une cuisine de réchauffe pour 400 couverts.

Sur la partie Sud une extension permettra le stockage du matériel de la salle (tables, chaises) et matériel mobile de sonorisation. Ce nouveau volume est réalisé avec la même technique que le bâtiment existant, car c'est un volume technique qui n'a pas d'intérêt visuel pour le public ou les personnes extérieures. En revanche, autour de la nouvelle entrée des artiste,s la composition de l'extension des loges permettra de comprendre le système d'accès aux artistes ou aux prestataires de cuisines. Un auvent permet de lier et de protéger l'ensemble de ces accès réservés.

Cette nouvelle distribution permettra un fonctionnement autonome des loges, du bar et de la cuisine. En fonction des activités ou des types de location de salle, chaque secteur pourra être soit ouvert au public, soit limité dans son accès, soit fermé totalement.

Les nouvelles loges sont composées autour d'un salon, permettant une forme de convivialité ou de cohésion de groupe avant l'entrée en scène.
La plateforme d'entrée de scène est élargie afin d'avoir une véritable zone d'attente ou de sortie de scène.

MAÎTRE D'OUVRAGE
VILLE DE RIORGES

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE + OPC

ÉQUIPE MOe
PURE + CREA FACTORY

SURFACE \\ BUDGET
278m² \\ 380 000 €HT

LIEU
RIORGES (42)

PHASE
LIVRÉ EN 2017

URBANISME \ ENVIRONNEMENT \ PAYSAGE
WILD ARCHITECTURE

ATELIER POPULAIRE D'URBANISME (69)

LOUIS XVI \ REQUALIFICATION DU CENTRE BOURG (03)
RÉ-GÉNÉRATION \ MIX-CITÉ (74)
CAIRN URBAIN \ LA VILLE ADAPTABLE (ONEX – SUISSE)
OPEN FACTORY \ RECONNEXION URBAINE D'UN SITE INDUSTRIEL EN FRICHE (68)
LA VACANCE DES POSSIBLES \ REVIVRE EN CENTRE BOURG (11)
LA PRAIRIE DE L'ORÉE \ AMÉNAGEMENT PAYSAGER (73)
LE VILLAGE AGROLOGIQUE \ RECHERCHE VILLE AGRICULTURE

ATELIER POPULAIRE D'URBANISME
LYON 8E – GRAND TROU / PETITE GUILLE / MOULIN A VENT

Pourquoi un atelier populaire d'urbanisme

L'atelier populaire d'urbanisme est à l'initiative des habitants du quartier de Moulin à vent dans le 8e arrondissement de Lyon. L'atelier se réunit une fois par mois pour travailler ou échanger sur un sujet précis d'urbanisme ou d'architecture et d'espace.

A l'origine, les membres du conseil de quartier nous avaient demandé des explications concernant la réécriture du PLU-H. Nous avons donc répondu favorablement en travaillant sur l'élaboration d'un document didactique permettant aux habitants de ce quartier de comprendre ce document réglementaire : les enjeux de ce texte, les gabarits, les conséquences volumétriques, l'enjeu des différentes zones ...

Nous avons eu l'occasion d'aborder les sujets suivants :
- Entrée de quartier et limites de notre zone de travail
- Les déplacements dans le quartier et en dehors du quartier
- la différence un logement et un habitat...
- La densité

Comment se déroulent les ateliers :

1. Première partie d'échange sur le sujet qui bouge ou qui vont bouger dans le quartier, quelles sont les évolutions, quel permis a été déposé, où en est tel ou tel grand projet ?

2. Ou une explication sur un aspect technique de l'urbanisme et de la fabrication de la ville (A quoi sert un SCOT, quel est la différence entre une ZAC et un PUP, comment sont valorisés les terrains par les promoteurs immobilier, ... ?)

3. Exercice pratique : chaque séance peut faire l'objet d'un sujet particulier, sur certains sujets nous pouvons passer deux séances.

MAÎTRE D'OUVRAGE
INITIATIVE D'HABITANTS

MISSION WILD ARCHITECTURE
ANIMATION DES HABITANTS

LIEU
LYON 8e

ANNEE
2014-15

densité réelle

densité perçue
(scéance APU du 14 décembre 2014)

LOUIS XVI
REQUALIFICATION DU CENTRE BOURG

Varennes-sur-Allier est une commune du département de l'Allier au sein de la Communauté de Communes Entr'Allier Besbre et Loire. Cette commune fait face à une perte de dynamisme après le déménagement de la base militaire et la déviation du bourg. Notre étude de programmation s'inscrit dans le cadre du programme de revitalisation des centres bourgs du département de l'Allier.

Le mandataire du groupement, Arthur Remy a monté une équipe pluridisciplinaire alliant urbanisme, architecture, programmation, mobilité et concertation afin de fournir une étude à l'échelle du centre bourg. Cette équipe est complétée par un collectif de 10 habitants qui accompagnent l'équipe et sont impliqués tout au long de l'étude lors d'ateliers de concertations.En tant qu'architectes du groupement, notre atelier a procédé au diagnostic architectural du centre bourg et à ses évolutions possibles. La réflexion s'est portée sur l'habitation et les équipements existants et sur la mutation à mettre en œuvre pour retrouver une attractivité du centre bourg.

En effet, un centre bourg est un lieu où l'on doit pouvoir se divertir, consommer, échanger, se promener... mais également habiter. Or le secteur de Varennes-sur-Allier subit un phénomène d'étalement urbain avec une multiplication des maisons individuelles à l'extérieur de la commune. Cela engendre non seulement une consommation des terres agricoles, mais aussi une déshérence du centre bourg. Il est donc indispensable de retrouver l'attractivité de l'habitat en centre bourg pour redynamiser la commune.

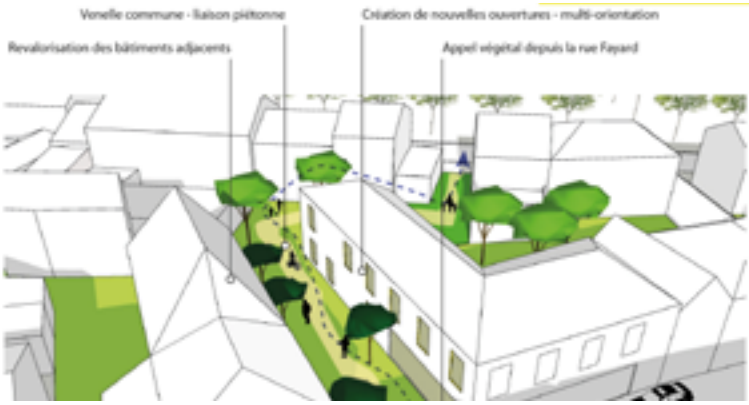
MAÎTRE D'OUVRAGE
VILLE DE VARENNES-SUR-ALLIER

MISSION WILD ARCHITECTURE
DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, ESQUISSE ÎLOT EST

ÉQUIPE MOe
ARTHUR REMY - URBANISME ET GRAND PAYSAGE (MANDATAIRE) / FILIGRANE (PROGRAMMISTE) / WILD ARCHITECTURE (ARCHITECTE) / INGETEC (BE MOBILITÉ) / DONATIVO (CONCERTATION CITOYENNE)

LIEU
VARENNES-SUR-ALLIER (03)

Pour cette étude, nous avons choisi un îlot test historique pour évaluer les mutations possibles. Les conclusions qui en ressortent font état d'un tissu souvent trop dense en raison de la construction empirique au fil du temps. Nous sommes donc face à un habitat petit, peu lumineux, sans espaces verts ou extérieurs qui n'est plus du tout adapté aux modes de vie contemporains.



Notre objectif est donc de réussir à recréer du vide, des porosités ainsi que des jardins dans ce centre bourg compact. Cela passe par une réflexion et des échanges avec les propriétaires pour envisager la mutualisation de deux ou trois parcelles afin de libérer l'espace pour un jardin par exemple. Deux biens sans valeur actuellement peuvent ainsi regagner en attractivité commune grâce à un aménagement plus adapté à notre époque, sans oublier la proximité avec les services que peut offrir un centre bourg (école, commerces, poste, etc...).

Pour cela nous avons mis en place des ateliers de concertation avec les habitants de l'îlot test afin de leur faire part des possibles, de créer des opportunités et de s'inscrire dans une logique urbaine, programmatique et de mobilité à l'échelle de la commune.

Parallèlement, l'atelier Wild Architecture mène une expertise sur l'évolution des équipements de Varennes-sur Allier pour retrouver le dynamisme du centre bourg. Cela concerne notamment la grande halle du marché couvert : ce bâtiment unique accueille chaque année la grande foire agricole de Varennes-sur-Allier. Il présente un très grand potentiel sous-exploité, l'objectif est donc de réfléchir à des stratégies d'aménagement temporaires et flexibles de la halle : skate park, module associatif, terrain de pétanque, etc... mais avant tout il est primordial d'ouvrir cet équipement sur les espaces publics pour lui donner plus visibilité. Des études techniques et des chiffrages sont menés sur ces interventions afin d'évaluer leur faisabilité.

RE-GÉNÉRATION
MIX-CITÉ

Le hameau de Songy, espace pavillonnaire situé en contrebas de l'avenue de Bonnatrait assure le lien entre la route départementale 1005 et le lac Leman en contrebas. Il fait partie du quartier du port de la commune de Sciez. D'une emprise de 13.5 hectares il comprend environ 54 tènements pour une densité relativement faible (4.6lgmt/m2) à l'image des tissus urbains du domaine de Coudrée voisin.
Face à l'évolution des populations en place, au vieillissement et à la pression foncière la question est de savoir comment régénérer le hameau de Songy afin de dynamiser le cadre de vie pour ses habitants, de pouvoir adapter les logements aux nouveaux besoins des propriétaires tout en préservant les qualités de paysage et de quiétude propre au quartier.
L'enjeu majeur attrait au devenir et à l'évolution du quartier qui voit sa population vieillir de manière générale.

MAÎTRE D'OUVRAGE
CAUE HAUTE-SAVOIE

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS D'IDÉES
LAURÉAT 3ème PLACE

ÉQUIPE MOe
AVEC URBALAB

LIEU
SCIEZ (74)

PHASE
CONCOURS PERDU EN 2014

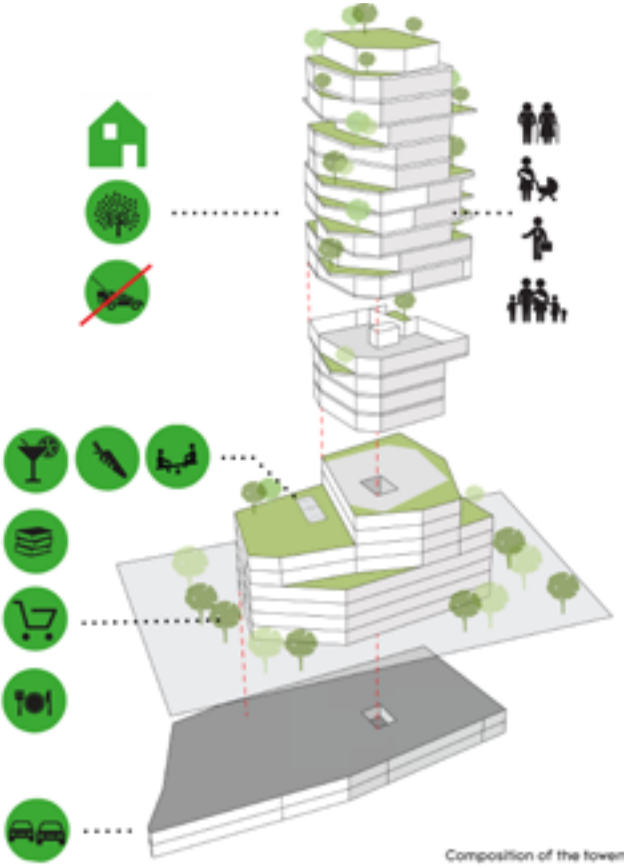
PLAN ETAGE

Le vieillissement de la population entraîne pour les particuliers des difficultés à continuer à habiter dans les mêmes conditions, les familles ont alors la plupart du temps besoin d'un financement pour faire évoluer leur maison. Comment permettre aux habitants actuels de vivre demain dans le quartier tout en bénéficiant du cadre de vie et de l'évolution des bâtiments nécessaire aux besoins qui vont changer? Comment concilier évolution des bâtiments et réponse à la demande de logements pour des employés du bassin d'Annemasse / Genève mais aussi pour l'accueil des touristes ?
Nous proposons de partir des atouts du site et des dynamiques déjà en place afin de proposer un projet qui s'inscrive dans l'histoire des lieux, en lien avec les habitants et les nouveaux besoins qui apparaissent dans le quartier.

CAIRN URBAIN
LA VILLE ADAPTABLE

La zone de projet Onex / Bernex / Confignon est caractéristique d'un satellite proche d'une grande agglomération (Genève) :
- Un urbanisme horizontal résidentiel et peu dense
- Une mixité programmatique très faible, principalement une zone réservée à l'habitat individuel
- Une frange urbaine qui marque une frontière entre urbain et domaine agricole
Cet urbanisme a eu deux conséquences majeures :
- Une véritable qualité de vie en lien avec la nature
- En contrepartie la densité et la mixité sociale ne correspondent plus aux attentes d'un site si proche de Genève.

Nous proposons alors une stratégie qui permet d'édifier des zones de micro-densité, c'est-à-dire des zones très denses regroupant de l'habitat diversifié / service / commerces ... selon leur situation géographique.
Nous privilégierons la verticalité par des Emergences pour générer de l'habitat en hauteur qui permettra :
- De marquer les micro-densité
- De limiter leur nombre et de conserver un espace libre au sol ainsi maximum et réservé à la préservation de l'écosystème et du paysage


Composition of the tower

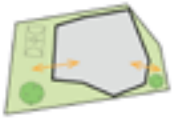
MAÎTRE D'OUVRAGE
ETAT DE GENEVE

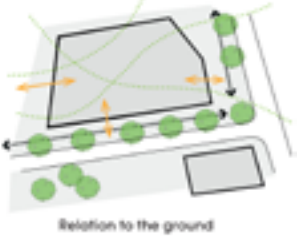
MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS EUROPAN

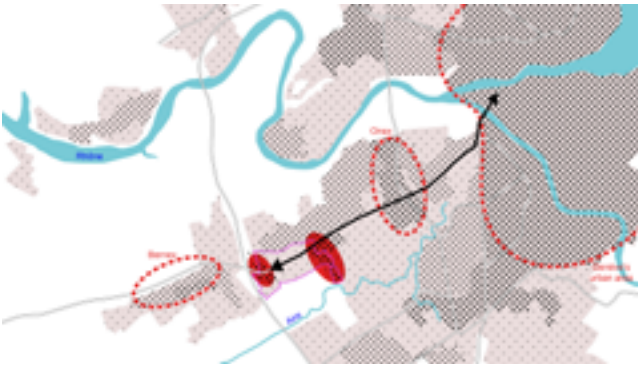
ÉQUIPE MOe
ARTHUR REMY

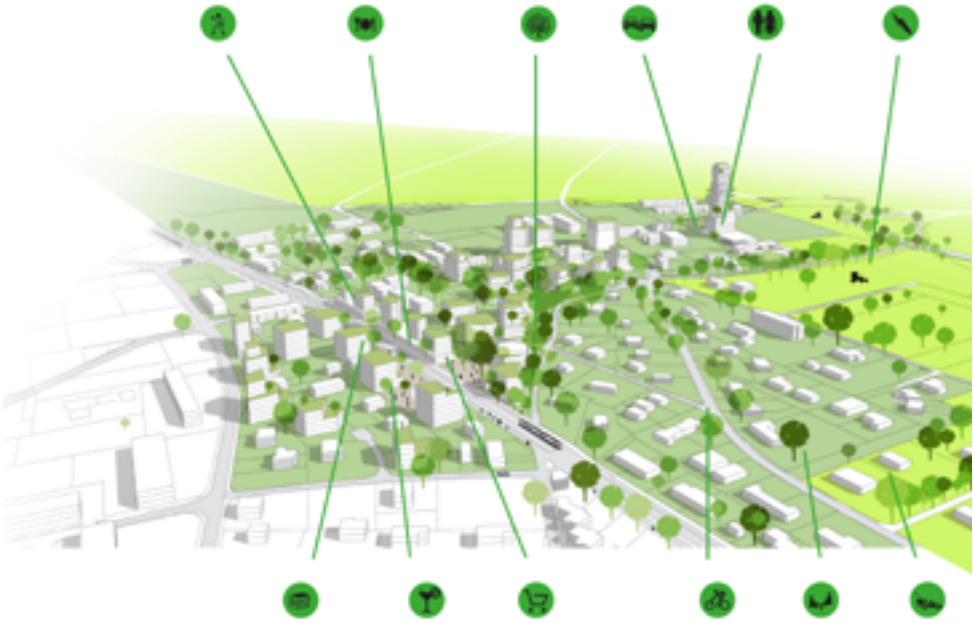
LIEU
ONEX (SUISSE)

PHASE
CONCOURS PERDU EN 2015









OPEN FACTORY
RECONNEXION URBAINE D'UN SITE INDUSTRIEL EN FRICHE

Un projet au service de l'écosystème local

Le site du projet a historiquement été façonné par l'activité industrielle. Les 6 ha de friches donnent aujourd'hui l'opportunité d'imaginer un devenir revendiquant le maintien d'une économie productive, tout en visant une diversité des fonctions et des usages. L'enjeu n'est pas d'inventer de nouvelles fonctions ex nihilo, mais de mobiliser les acteurs locaux et de leur donner les moyens d'un plus grand rayonnement. La requalification des friches Schlumberger de Guebwiller passe ainsi par la capacité du projet à tisser des liens entre le site et son territoire, à se nourrir des ressources internes et à valoriser un écosystème déjà en germe.

Une restructuration souple et progressive de l'existant

Le patrimoine bâti est une des ressources du site. Les qualités intrinsèques des bâtiments sont révélées et le projet s'appuie sur la simplicité constructive pour valoriser un immense potentiel. Nous avons identifié deux types de bâtiments : les bâtiments remarquables qui sont emblématiques du site, repères dans la mémoire et l'imaginaire des habitants (bâtiment de l'entrée, administration..) puis les bâtiments plus ordinaires mais à fort potentiel d'usages dans une logique d'économie de moyens pour leur reconversion. Nous avons ainsi voulu garder l'unité du site qui est un symbole et un repère pour beaucoup d'habitants de Guebwiller. A l'image du site industriel, qui s'est construit par agrégation successive de volumes les uns à côtés des autres, notre projet ne dessine pas un ensemble fini. Il propose au contraire une restructuration souple et progressive du lieu, où les transformations opérées à court et moyens termes n'obèrent pas les possibilités de développement et de mutation à plus long terme.

Une programmation hybride

Le projet agrège sur le site les fonctions économique, résidentielle, récréative, culturelle, commerciale et touristique. La mixité est régit par le principe d'hybridation des fonctions au sein de chaque bâtiment. Ainsi tous les programmes intègrent des espaces mutualisés et ouverts à tous les usagers du quartier. Ces espaces sont dédiés à la valorisation du faire et offrent ainsi aux différentes communautés présentes sur le site des espaces de travail, de rencontre, de solidarité, de production, d'apprentissage.

Une production innovante de la ville

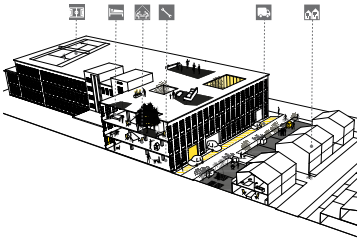
Le projet promeut une nouvelle manière de produire et de gérer la ville. Ainsi, une maison du projet témoigne de la transformation du site et ajuste au fur et à mesure les éléments de programme en fonction de l'observation des usages. Une conciergerie de quartier joue le rôle de régisseur général du quartier : elle coordonne les événements organisés sur site, gère la mutualisation des espaces partagés et fournit au quotidien un ensemble de services aux entreprises, habitants, visiteurs et usagers du quartier.

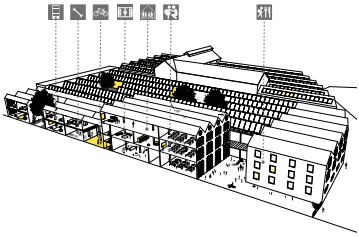
MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE GUEBWILLER

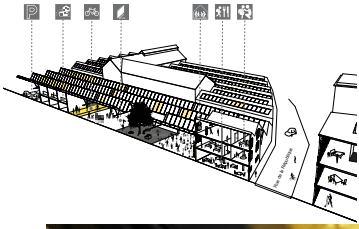
MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS EUROPAN 2017

ÉQUIPE MOe
ARTHUR REMY (URBANISTE)
\ ICI ET MAINTENANT - URBANISME

LIEU
GUEBWILLER (68)







LA VACANCE DES POSSIBLES
REVIVRE EN CENTRE BOURG

Le débat engagé par cet appel à idées nous est apparu tout à fait d'actualité. Comment vit-on la ruralité aujourd'hui ? Comment investir le patrimoine bâti existant et vacant au profit d'un nouveau développement des centre-bourg, les rendant plus attractif ?

La vacance est un processus dynamique qui aura tendance à s'accroître si rien n'est fait pour l'enrayer. Nous proposons de ne plus la voir comme un aspect disqualifiant mais au contraire comme une source d'opportunité de développement. En mobilisant le parc vacant, nous voulons créer une dynamique qui à l'échelle d'un centre-bourg doit :

- Proposer une offre immobilière complémentaire à l'offre de la maison individuelle, tournée vers des publics qui ne peuvent accéder à la propriété (parent seul avec enfants, jeunes ménages, personnes âgées) ;
- Réhabiliter l'habitat ancien aux critères de confort contemporain (luminosité, intimité et mobilité) ;
- Développer des espaces libres et ouverts pour réduire l'aspect de densité, tout en conservant son caractère pittoresque au village.

MAÎTRE D'OUVRAGE
CAUE DE L'AUDE

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS CAUE

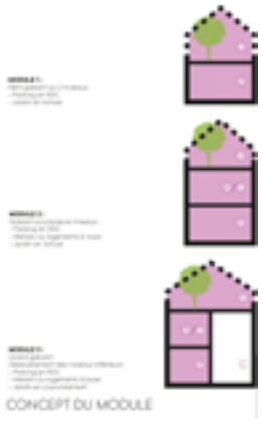
ÉQUIPE MOe
AVEC ARTHUR REMY
URBANISTE

LIEU
LAURE MINERVOIS (11)

PHASE
CONCOURS PERDU EN 2015

Laure-Minervois présente un système viaire complexe et peu lisible. Nous proposons une organisation urbaine qui, basée sur les rues principales, redéfinit les limites des îlots

Chaque îlot défini précédemment possède des opportunités de mutations composées par les bâtiments vacants, les annexes ou les bâtiments en mauvais état. Une ou plusieurs de ces opportunités seront utilisées pour implanter un « module d'usage » comportant du stationnements communs des terrasses / jardins suspendus, des locaux communs type atelier, logements partagés pour la famille...



CONCEPT DU MODULE

LA PRAIRIE DE L'ORÉE
AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Le projet a pour enjeu de rendre accessible aux résidants, y compris les PMR, un terrain en forte pente situé en dessous de la « Maison d'Accueil Spécialisée ». Il a été développé dans le respect du terrain et de l'environnement pour limiter l'impact de l'intervention dans le parc de la chartreuse, et notamment les terrassements. Un système de lanières thématiques est mis en place pour proposer différents parcours aux usagers dans un but pleinement éducatif :
– sportif, avec un mur d'escalade, des poutres d'équilibre
– sensitif, avec des plantations et des minéraux
Les espaces d'activités sont positionnés tout au long des parcours sur différentes plateformes et ponctuent le cheminement réalisé en platelage mélèze. L'utilisation de matériaux bruts tels que le bois ou le béton inscrit le projet dans le grand paysage environnant.

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAS DE L'ORÉE DE SÉSAME

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ EXE \ OPC \

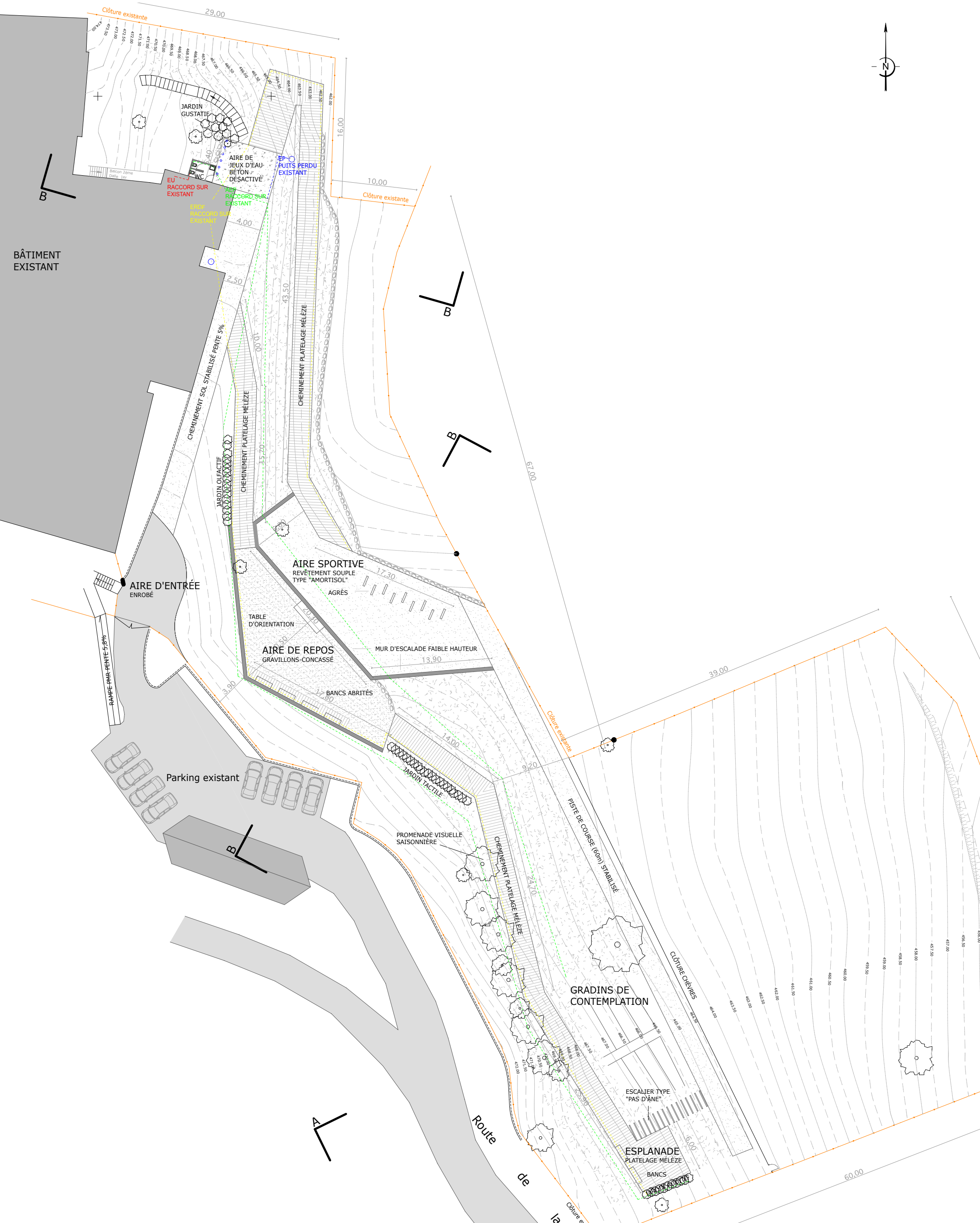
ÉQUIPE MOe
COOPERIM (MANDATAIRE)

BUDGET
160 000 €HT

LIEU
SAINT BALDOPH (73)

PHASE
LIVRÉ EN 2013

LIVRÉ



Clôture existante
29,00
JARDIN GUSTATIF
AIRE DE JEUX D'EAU BÉTON DÉSACTIVÉ
WC
EP PUITS PERDU EXISTANT
EU RACCORD SUR EXISTANT
AEP RACCORD SUR EXISTANT
ERDF RACCORD SUR EXISTANT
16,00
10,00
4,00
2,50
BÂTIMENT EXISTANT
43,50
10,00
CHEMINEMENT PLATELAGE MÉLÈZE
CHEMINEMENT SOL STABILISÉ PENTE 5%
JARDIN OLFACTIF
67,00
AIRE SPORTIVE
REVÊTEMENT SOUPLE TYPE "AMORTISOL"
AGRÈS
17,30
AIRE D'ENTRÉE
ENROBÉ
TABLE D'ORIENTATION
AIRE DE REPOS
GRAVILLONS-CONCASSÉ
MUR D'ESCALADE FAIBLE HAUTEUR
13,90
RAMPE PMR PENTE 5,8%
BANCS ABRITÉS
39,00
14,00
JARDIN TACTILE
Parking existant
PISTE DE COURSE (60m) STABILISÉ
PROMENADE VISUELLE SAISONNIÈRE
CLÔTURE CHÈVRES
GRADINS DE CONTEMPLATION
ESCALIER TYPE "PAS D'ÂNE"
ESPLANADE
PLATELAGE MÉLÈZE
BANCS
60,00
Route de la

LE VILLAGE AGROLOGIQUE
RECHERCHE VILLE \ AGRICULTURE

LOGEMENTS
WILD ARCHITECTURE

LA CLASSE VERTE \ COLOCATION (69)
MIAOU \ 3 MAISONS MITOYENNES (69)
PLACE AUX JEUNES \ RÉHABILITATION D'UN APPARTEMENT (69)

IGOR \ 109 LOGEMENTS (69)
CASSIN \ 70 LOGEMENTS COLLECTIFS (69)
SAN PEDRO \ 39 LOGEMENTS ET COMMERCES (69)
D'UN JARDIN À L'AUTRE \ 42 LOGEMENTS (69)
PLEIN CHAMPS \ 13 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES (69)
SUR LE MUR \ 18 LOGEMENTS COLLECTIFS (69)
GAMÈTE \ 12 LOGEMENTS (69)
IN BETWEEN \ 11 LOGEMENTS (69)

AU SOLEIL \ MAISONS INDIVIDUELLES (07)
ROTIE \ MAISON INDIVIDUELLE (42)
MAISON COQUILLE \ MAISON INDIVIDUELLE (62)

MIAOU
3 MAISONS MITOYENNES

C'est au cœur du 3ème arr. de Lyon dans le quartier familial de Montchat, que viennent s'implanter ces 3 maisons d'environ 140m² chacune avec garages.
Dans ce contexte pavillonnaire historiquement peu dense, les parcelles étroites sur lesquelles s'établissent ces 3 maisons posent la question du voisinage et de la cohérence au sein du quartier. L'enjeu ici est de réussir la cohabitation sereine des familles dans ces 3 maisons mitoyennes tout en préservant leur intimité, sans oublier le respect du tissu urbain voisin.
Le projet a donc été conçu en retrait de l'espace public afin de mieux se fondre dans le contexte voisin. Cette distance vis-à-vis de la rue permet également de garantir une certaine tranquillité aux habitants des 3 maisons. De plus, l'implantation « en cascade » des trois maisons mitoyennes favorise une intimité familiale notamment sur les espaces de vie côté jardin. Afin de respecter au maximum la configuration du terrain existant, le projet suit la pente, et joue avec une différence de niveau et d'accès. En effet, l'accès à la propriété se fait en rez-de-chaussée depuis la rue Louis, tandis que les pièces de vie située en R+1, donnent sur l'arrière de la parcelle avec un accès en rez-de-jardin.
Le caractère familial des maisons se traduit notamment par des hauteurs de fenêtres variées pour garantir le confort de tous les membres de la famille.

MAÎTRE D'OUVRAGE
SAS ADONIS
MISSION WILD ARCHITECTURE
PC
SURFACE \ BUDGET
150 M²/MAISON
LIEU
LYON 3ÈME
PHASE
LIVRÉ EN 2020

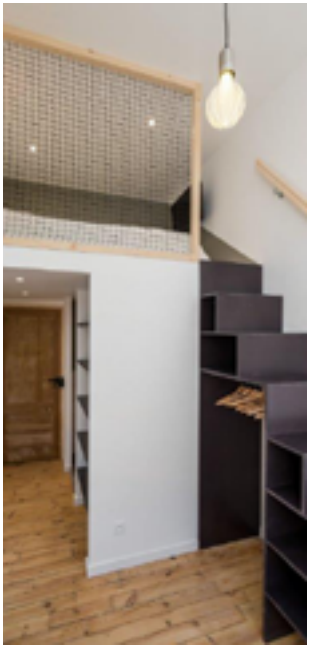
CLASSE VERTE
COLOCATION ÉTUDIANTE

LIVRÉ

Ce projet concerne la restructuration d'un logement dans le quartier St Roch à Saint-Etienne. L'appartement ancien de 150m² avec parquet sur lambourdes, cheminées et belle hauteur sous-plafond a été divisé en deux colocations étudiantes.
L'objectif était de mélanger des matériaux bruts et anciens avec des touches plus contemporaines.

Chaque colocation comprend 4 chambres composées chacune d'un espace de couchage, d'un espace de travail et d'une salle de bain ainsi qu'un espace de vie commune avec salon, cuisine et espace détente. La belle hauteur sous plafond de 3,50m a été exploitée afin d'offrir un espace couchage et un espace travail/détente distinct contrairement à la plupart des chambres étudiantes où le lit fait souvent office de canapé et bureau à la fois ! Le couchage a donc été installé en partie haute en fond de chambre sous lequel se trouve la salle de bain privative ainsi que l'entrée de chaque chambre.

La notion de confort acoustique est primordiale dans une colocation où les nuisances peuvent rapidement devenir problématique tant au sein de la colocation qu'envers le voisinage. Nous avons donc assuré une isolation phonique vis-à-vis des tiers au niveau du plafond, mais aussi en interne avec des cloisons SAD 120 entre chaque chambre pour assurer le confort de chacun.



MAÎTRE D'OUVRAGE
Privé

MISSION WILD ARCHITECTURE
ESQ /DCE

ÉQUIPE MOE
WILD ARCHITECTURE

SURFACE \ BUDGET
150m² \ 100 000€

LIEU
St Etienne (03)

ANNÉE
2019

PLACE AUX JEUNES
RÉHABILITATION D'UN APPARTEMENT

Le projet de réhabilitation de cet appartement des pentes de la Croix Rousse résulte de la nécessité de réorganiser l'espace habité par un jeune couple afin d'accueillir un nouvel occupant. Aussi l'appartement de 35m² a été entièrement repensé et optimisé afin d'accueillir une chambre supplémentaire. Les cloisons ont été supprimées pour la plupart ou remplacées par du mobilier intégrant les rangements de part et d'autre mais aussi une échelle, une cuisine...
La décoration a été confiée aux clients qui ont pu alors s'approprier leur « nouvel » appartement. La réception étant calée sur l'arrivée du gone, le chantier ne pouvait pas prendre de retard, les entreprises ont bien joué le jeu et c'est dans un espace généreux, lumineux aux volumes simples et sobres qu'il ne devrait pas tarder à faire ses premiers pas.

MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \\ OPC

SURFACE \\ BUDGET
35M²+10M² DE MEZZANINE \\
38 000€HT

LIEU
LYON 1

PHASE
LIVRÉ EN 2016

LIVRÉ

IGOR
109 LOGEMENTS

La démarche urbaine

La logique urbaine de ce projet s'articule autour d'un certain nombre de principes fondateurs établis dans la fiche îlot par l'Atelier Ruelle :

- S'implanter à l'alignement sur les rues et affirmer le caractère urbain du projet
- S'inscrire dans les gabarits enveloppes définis et concevoir des volumétries contrastées allant du R+5 au R+16
- Travailler sur la discontinuité du bâti en conservant les percées visuelles vers le cœur d'îlot depuis la Rue Smith et depuis la Rue Montrochet
- Veiller à « perforer » le socle du projet afin de développer des halls traversants, mettant en relation l'espace public et le cœur d'îlot
- Veiller à conserver un maximum de transparence du socle vers le cœur d'îlot
- Travailler la présence végétale en cœur d'îlot et minimiser les débords de parking en sous-sol sous la cour jardinée

Il s'agit donc de s'inscrire dans une logique d'ensemble qui donne du sens au projet urbain, chaque opération devant chercher à tisser du lien avec ce qui l'entoure, plutôt que de viser une trop forte singularité. Dans le cadre de ce projet, il est donc essentiel d'observer une certaine sobriété afin de parvenir à une forme de justesse à l'échelle urbaine.
L'îlot C2 Sud doit contribuer à la dynamique urbaine engagée sur Confluence avec la même volonté d'être une pièce supplémentaire dans un dispositif dont les composantes fondamentales sont communes. A ce titre, le « volume du piéton » ou le rapport au « sol de la ville », sont des composantes essentielles.

Qualité d'usage

Sur la base des orientations proposées dans la fiche îlot de l'atelier Ruelle, notre travail a consisté à apporter une dimension sensible, visant à introduire une véritable valeur ajoutée en termes de qualité d'usage.
Pour cela, il convient de porter une grande attention aux espaces qui constituent le quotidien dans un immeuble de logements. Le rapport à la rue se traduit par de grandes percées (halls traversants, passages couverts ou ouverts entre bâtiments) qui expriment une réelle générosité spatiale, et mettent le piéton dans un rapport direct avec le cœur d'îlot paysagé. Chacune de ces percées distribue le hall d'entrée de chaque bâtiment, mettant ainsi en contact l'espace public de la rue avec la cour jardinée. L'ensemble des locaux d'activités, largement vitrés, assurent également la porosité du socle vers la cour.

L'orientation plutôt favorable en été grâce aux ombres portées des bâtiments, associée à un dispositif de brumisateurs permet de lutter efficacement contre le phénomène d'îlot de chaleur.
Par ailleurs, nous avons porté une attention particulière à la qualité de vie et la qualité des logements quelle que soit la localisation des édifices dans l'îlot, créant ainsi des situations singulières et spécifiques pour chacun.

MAÎTRE D'OUVRAGE
EIFFAGE IMMOBILIER

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS

ÉQUIPE MOe
WILD ARCHITECTURE (LOT C2-03) LEIBAR & SEIGNEURIN (LOTS C2-04/05/06) MOZ (PAYSAGISTE) \ LI SUN (BET HQE) \ SOLINNEN (EXPERTISE ENVIRONNEMENTALE) \ RECIPRO.CITE (ASSISTANCE A MAITRISE D'USAGE) \ PRELEM (FLUIDE) \ INGENIERIE BOIS (BET STRUCTURE BOIS)

SURFACE \ BUDGET
Logements : 8412 m² SDP
Bureaux : 4295 m² SDP
Activités : 813 m² SDP
TOTAL: 13 520 m²)
\\ 26, 722 M€HT

LIEU
LYON 2 CONFLUENCE

LEGENDE

CASSIN
70 LOGEMENTS

Le projet de construction de 70 logements abordables à Meyzieu pose également la question de «comment habiter au voisinage de la ville-centre aujourd'hui ?». Au même titre que la recherche de modes constructifs et de mises en œuvre économiques, le déplacement et la mobilité se trouvent ainsi au cœur de la proposition, dans une démarche globale visant la qualité résidentielle. Tout en tenant compte de la contrainte automobile en milieu périurbain, la proposition vise à diminuer son impact dans les aménagements résidentiels, et dissocie donc les logements de leur stationnement pour préserver l'habitabilité des espaces extérieurs et renforcer les éléments qualifiants du site :

- la proximité d'équipements publics (école René Cassin, Centre social, futur parc du Fort de Meyzieu) ;
- l'horizon proche du coteau boisé au sud ;
- une voie verte structurante à l'ouest, reliant l'avenue de la République au Fort de Meyzieu et longeant l'emprise sur deux côtés ;
- des transports collectifs au nord (T3/Rhonexpress), facilement accessibles par modes actifs (cycles).

Ces caractères incitent à expérimenter une nouvelle urbanité périphérique, remettant en jeu la traditionnelle association logement / voiture pour favoriser une alternative au tout-automobile, en prolongement des orientations intermodales et naturalistes développées par la commune. Largement promue dans les éco-quartiers, une telle proposition tentera ici d'en banaliser le principe dans le cadre d'une opération « abordable ». Car pour le promoteur et son groupement de maîtrise d'œuvre, la qualité résidentielle doit aussi s'inscrire dans la ville ordinaire.
La typologie des 70 logements détermine d'ouest en est 3 secteurs d'habitat différenciés suivant les proportions suivantes :
- Secteur A : Les Maisonnées (logement intermédiaire) - 36 unités
- Secteur B : Les Maisons groupées - 26 unités
- Secteur C : Les Maisons isolées - 8 unités.

MAÎTRE D'OUVRAGE
GRAND LYON

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS CONCEPTION / PROMOTION

ÉQUIPE MOe
HTVS (MANDATAIRE) / AUTRE NATURE (PAYSAGE) / PRELEM (FLUIDES / HQE) / BIM ING (ECONOMIE / BIM)

SURFACE \\ BUDGET
5000 m² \\ 5,5 M€HT

LIEU
MEYZIEU (69)

PHASE
CHANTIER EN COURS

LIVRÉ

SAN PEDRO
39 LOGEMENTS ET COMMERCES

La construction de la ZAC Berliet à Saint Priest s'inscrit dans une logique de territoire à l'échelle de la commune. A proximité du Parc de Parilly et dans une zone mixte entre le logement et l'activité, cette ZAC permet de renforcer et diversifier le tissu urbain ainsi que l'offre de logements. Il s'agit de constituer une nouvelle partie de la ville de St Priest. L'intégration de la nature au coeur de la ville et des projets architecturaux est aujourd'hui un des enjeux fondamentaux pour offrir une meilleure qualité de vie aux générations à venir. Dans ce projet, nous avons donc la chance et l'opportunité de façonner le paysage, à partir du végétal, du minéral et du bâti.

Le travail sur le seuil entre le public et le collectif, puis entre le collectif et le privé est un autre enjeu majeur du projet. Notre conception doit permettre le «vivre ensemble », en favorisant le lien social tout en préservant l'intimité de chacun.

Pour ce projet de logements et commerce, nous avons fait le choix d'un bâti dont le gabarit et l'alignement sont conformes à ceux des bâtiments avoisinants. Cette logique permet ainsi de poursuivre l'aménagement en bordure de rue avec une haie bocagère et des places de stationnement.

Afin de constituer les limites visuelles de la place, une façade urbaine conforme à l'échelle du quartier s'implante à l'angle du chemin des Carrés et du chemin de Revaison et vient marquer ce nouvel ensemble bâti. Cette façade donnant sur la place et l'espace public est séquencée par des petites césures et des différences de hauteurs. Par ailleurs, les façades donnant sur les rues et sur la place forment un ensemble urbain. Elles sont monolithiques, sans saillies. Les espaces extérieurs sont traités en creux comme des loggias, afin de conserver un aspect lissé.

Depuis la place ou le chemin de Revaison, les accès piétons se font à travers les haies bocagères, et font cheminer le piéton progressivement vers le jardin commun. Il s'agit d'un espace intérieur à l'îlot. Il se situe dans la prolongation du grand jardin situé au Nord de la parcelle.
Le jardin situé à l'intérieur, entre les bâtiments, révèle un caractère domestique : il sert aux occupants de la résidence pour l'agrément, la circulation, et pourra éventuellement faire l'objet d'une zone de jardin partagé. Des percées visuelles permettent de voir toute la profondeur du jardin jusqu'aux maisons. Les aménagements extérieurs en bordure de l'ilot servent quant à eux de mise à distance avec la rue et permettent de poursuivre le principe des haies bocagères.

MAÎTRE D'OUVRAGE
NEXITY

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCEPTION

SURFACE \ BUDGET
2460 m² SDP \ 3M€

LIEU
SAINT PRIEST

ANNÉE
LIVRÉ EN 2021

D'UN JARDIN À L'AUTRE
LOT 9 : 42 LOGEMENTS

Ce projet est le résultat d'un engagement commun aux deux ateliers d'architecture réunis pour l'occasion (AMAS et WILD), faire de ce fragment de ville un lieu où l'on souhaiterait vivre. Un lieu où la sensation d'habiter collectivement n'est pas forcément perceptible puisque la vue et le rapport aux jardins semblent individuels, privilégiés.

Le bâtiment de 42 logements se déploie sur un socle en R+1 comprenant au RDC les communs, 3 volumes capables, 3 T3, un T4 évolutif et une pièce commune. L'accès au parking se fait par la limite Est de la parcelle, séparant les flux piétons de la circulation automobile. Le bâtiment étant en retrait de 5m par rapport à la voie, permet de traiter une mise à distance par une bande largement plantée qui intègre différents usages, comme des locaux à vélo, des locaux poussette, des cabanes à outils..

Les halls sont traversants et donnent à voir les jardins au Sud. Une terrasse commune est aménagée, accessible par les halls. Le reste des espaces verts est donné aux logements du RDC en jardins privatifs. Deux halls distribuent les logements qui se répartissent au-dessus du socle, en 3 plots, disposés autour de deux failles généreusement plantées et arborées, comme une forêt suspendue. Les logements traversants du socle sont accessibles par de larges coursives qui permettent une extension du logement et l'appropriation de l'entrée.

Les logements proposés sont majoritairement traversants ou biorientés. Ils se situent entre le parc et la bande plantée au Nord, et les jardins au Sud. Les logements des plots sont entourés par le végétal, du fait des failles plantées. Les balcons disposés en quinconce et la grande largeur de la faille, en plus de son caractère végétal très fourni, mettent les logements à l'abri du vis-à-vis.

Afin d'atteindre les hautes performances énergétiques visées dans le cahier des charges, le choix s'est porté sur une structure béton comportant une double isolation intérieure (ITI) et extérieure (ITE). Ce choix est garant d'une grande inertie en été pour lutter contre le réchauffement des logements. Des panneaux photovoltaïques disposés sur l'habitat intermédiaire (pans de toiture orienté au sud) et sur les toitures-terrasses de l'habitat collectif garantissent par ailleurs un apport de production électrique.
Les toitures à un pans sont réalisées en bac acier de teinte gris clair, et comportent lorsqu'elles sont orientées au sud des panneaux photovoltaïques. Reprenant la gamme sobre de l'habitat intermédiaire, à savoir enduit blanc majoritaire et menuiseries bois/alu anodisé champagne. Les petits collectifs mettent en oeuvre un béton hydrogommé en RDC. Ces choix de matérialité assurent la continuité avec les logements du lot 9, et forment un écrin pour la végétation qui est mise à l'honneur sous toutes ses formes : elle colonise les balcons et loggias, déborde des toitures végétalisées, s'élance jusqu'au front de rue depuis les failles et retraits, se dessine en arrière plan dans les fenêtres urbaines issues des découpes volumétriques.

MAÎTRE D'OUVRAGE
NACARAT

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS

ÉQUIPE MOe
WILD ARCHITECTURE (LOT 9) A-MAS (LOT 10) MOZ (PAYSAGISTE) \ TERRAO (BET HQE) \ PISTYLES (JARDINS PARTAGÉS) \ CABINET GRACIA (ECONOMIE) \ PRELEM (FLUIDE)

SURFACE \ BUDGET
Lot 9 : 2945 m² \\ 8,8 M€HT (+300 000€ espaces verts)

LIEU
VILLEURBANNE (69)

PHASE
CONCOURS PERDU EN 2018

COUPE LONGITUDINALE | LOT 9 | Sans échelle

PLEIN CHAMPS
13 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES

Le site du projet est à l'interface entre différents éléments :
- Interface entre un secteur agricole au Sud et la ville bâtie au Nord
- Interface entre différents types d'habitats. Le contexte est composé d'habitats individuels en bande et de petits plots collectifs. En développant de l'habitat intermédiaire, l'enjeu est de lier le projet à ces différentes typologies existantes aussi bien dans leurs usages que dans leur morphologie.

La forme d'habitat développée est un hybride entre l'habitat en bande, le plot et la maison individuelle. Cela permet d'accentuer la porosité du plan vis à vis de l'espace agricole avec de belles césures, et de poursuivre ainsi le principe déjà présent sur la route d'Azieu. Différents espaces assurent une appropriation du projet par les habitants et génèrent une gradation entre l'espace public, l'espace commun et l'espace privatif.

Une venelle implantée dans le sens Est-Ouest assure l'accès piétons et véhicules aux habitations. C'est l'armature du fonctionnement du projet, elle sera un lieu de passage, de rencontre, de jeux pour les enfants...

Le projet s'organise en deux plots qui s'articulent autour de deux courées. Les courées sont ainsi des espaces communs pour respectivement 6 et 7 logements.

L'implantation choisie assure une excellente orientation pour chacun des logements. 9 logements sont orientés Nord/Sud, 1 Est-Sud et 1 Ouest-Sud.

MAÎTRE D'OUVRAGE
GROUPE ARCADE

MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE

ÉQUIPE MOe
AAMCO (MANDATAIRE) \
TERRE ECO

SURFACE \ BUDGET
1000m² SDP \ 1,3M€HT

LIEU
MEYZIEU (69)

PHASE
LIVRÉ EN 2018

LIVRÉ

SUR LE MUR
18 LOGEMENTS ET 1 COMMERCE

Le site est situé à Dardilly dans la centralité secondaire du Barriot. Les îlots de ce bourg se sont constitués autour de l'église Saint-Claude, sur le haut du village. Les formes des îlots sont fermées et issues des tracés viaires remaniés au cours du temps.
La volonté de la commune est de renforcer sur cet axe et sur l'esplanade l'offre commerciale et la densification urbaine.

Le projet doit respecter la morphologie de l'ilôt existant historique, une partie des murs périphériques doit être conservée en accord avec l'architecte des bâtiments de France.

Ces constructions, réalisées vraisemblablement autour d'une ancienne ferme, permettent de dégager deux cours intérieures séparées par un porche du XVIIe siècle, élément constitutif important de l'identité de cet ilot.

Le projet comprend 16 logements neufs et un rez-de-chaussée commercial afin de renforcer le linéaire de la rue de Verdun.

MAÎTRE D'OUVRAGE
I-NOVATIV
MISSION WILD ARCHITECTURE
ESQ \ DCE
SURFACE \ BUDGET
1312 M² \ 1,7 M€HT
LIEU
DARDILLY (69)
PHASE
CHANTIER EN COURS

CLINIQUE VÉTÉRINAIRE

GAMÈTE
12 LOGEMENTS

Le terrain du projet se situe au milieu d'une séquence bâtie singulière de la ville de Pierre-Bénite. Il s'immisce entre deux bâtiments remarquables : le grand et le petit Perron et est bordé par un mur de soutènement en partie haute de la route et de murs séparatifs en partie basse. Cette portion fonctionne comme un couloir débouchant un espace végétalisé en surplomb de la vallée du Rhône.
Des percées visuelles sont toutefois présentes vers le grand paysage au Sud de part et d'autre du terrain.
Ainsi, le projet s'inspire de la typologie du Grand Perron, auquel il emprunte la desserte centrale. Il s'inspire également de l'implantation en cascade des bâtiments existants qui permet des vues supplémentaires dégagées sur le grand paysage et se donne comme limite la portion de coulée verte au sud du terrain.

Les logements sont tous des duplex et bénéficient tous d'un jardin privatif. Le parking situé en haut du terrain permet de contenir tous les stationnements libérant ainsi une grande partie du terrain, permettant la création d'un beau jardin commun accessible par le fond des jardins privatifs et par les espaces communs. Cette gradation de l'espace végétal permet une gestion optimisée de l'intimité entre les logements et les espaces partagés.

MAÎTRE D'OUVRAGE
DE L'HOMME À L'HABITAT
MISSION WILD
ARCHITECTURE
ESQ / DCE
LIEU
PIERRE-BÉNITE (69)
SURFACE \ BUDGET
950 m² \ 1,7M€
PHASE
DCE EN COURS

IN BETWEEN
HABITAT INTERMÉDIAIRE BOIS PAILLE – 11 LOGEMENTS

Cette référence permet d'lllustrer une autre manière de réaliser de l'habitat groupé, à vocation sociale et accession sociale.

Ce projet s'inscrit dans un plan d'aménagement, sur un ancien terrain agricole enclavé dans la ville de Dommartin. La position de cette parcelle sur la rue du Bourg et sa proximité avec le centre bourg demande une certaine attention au paysage afin de conserver le caractère végétal de ce lieu. Mais cette localisation impose également une certaine densité bien maîtrisée afin de répondre aux besoins en nouveaux logements dans cette zone.

Les logements groupés que nous avons développés sont une réponse hybride entre la maison jumelée et le très petit collectif. La transition entre l'espace public et les logements se fait par une cour commune, permettant le partage de la vie sociale en petits groupes.

Chaque logement possède une entrée indépendante, soit en RDC soit en R+1, car certain duplex sont imbriqués en volumes. Cela permet d'apporter de manière douce une certaine densité.

La morphologie du bâti lui permet de s'intégrer harmonieusement dans son contexte largement composé de maisons individuelles. En effet les épannelages vont jusqu'en R+1, avec des toitures doubles pans qui dialogue avec quelques terrasses., pour créer une ligne d'horizon.

-> OSSATURE BOIS
-> ISOLATION PAILLE

MAÎTRE D'OUVRAGE
ALLIADE / HBVS

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE / PLANS PAYSAGE

ÉQUIPE
WILD ARCHITECTURE (MANDATAIRE) \ COGECI (STRUCTURE) \ ESPINAL (ECONOMIE) \ ICE (FLUIDES) \ CEAC (OPC)

SURFACE \\ BUDGET
780 m² SHAB \ 840 m² SDP \\ 1.2 M€HT

LIEU
DOMMARTIN (69)

ANNÉE
2018 - 2022

MAISON COQUILLE
MAISON INDIVIDUELLE

LIVRÉ

Situé au sein d'un paysage rural, le projet réinterprète les formes et matériaux des hangars agricoles environnants. L'habitation prend ainsi la forme d'une coquille en bardage ondulé qui protège le foyer du nord et de la rue. A l'inverse, elle s'ouvre pleinement sur le paysage agricole situé au Sud. La verrière apporte alors une grande luminosité aux espaces intérieurs en double hauteur et garantit des apports solaires en hiver. Elle est couplée à des murs capteurs et stockeurs de chaleur qui permettent d'économiser une grande partie de l'énergie de chauffage de la maison.
Le matériau bois s'exprime pleinement au niveau de l'intérieur de l'habitation pour apporter une ambiance douce et chaleureuse.

MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ OPC

SURFACE \ BUDGET
123M² SHON \ 205 000 €HT

LIEU
CANNETTEMONT (62)

PHASE
LIVRÉ EN 2010

MAISON COQUILLE
MAISON INDIVIDUELLE

LIVRÉ

Situé au sein d'un paysage rural, le projet réinterprète les formes et matériaux des hangars agricoles environnants. L'habitation prend ainsi la forme d'une coquille en bardage ondulé qui protège le foyer du nord et de la rue. A l'inverse, elle s'ouvre pleinement sur le paysage agricole situé au Sud. La verrière apporte alors une grande luminosité aux espaces intérieurs en double hauteur et garantit des apports solaires en hiver. Elle est couplée à des murs capteurs et stockeurs de chaleur qui permettent d'économiser une grande partie de l'énergie de chauffage de la maison.
Le matériau bois s'exprime pleinement au niveau de l'intérieur de l'habitation pour apporter une ambiance douce et chaleureuse.

MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ OPC

SURFACE \ BUDGET
123M² SHON \ 205 000 €HT

LIEU
CANNETTEMONT (62)

PHASE
LIVRÉ EN 2010

WILD ARCHITECTURE
L'ÉQUIPE

\\\

PIERRE-YVES SIX
ARCHITECTE DPLG

NÉ LE 06/12/1980

CO-GÉRANT WILD ARCHITECTURE

DIPLÔMES ET FORMATIONS

2019
FORMATION ECO-RÉNOVATION

2018
FORMATION ARCHICAD

2015
INITIATION AU BIM AVEC REVIT ARCHITECTURE

2009
FORMATION DÉVELOPPEMENT DURABLE

2007
DIPLÔMÉ D'ARCHITECTURE, DPLG, ENSA LILLE

EXPÉRIENCES

2012 -AUJOURD'HUI
CRÉATION WILD ARCHITECTURE

2011-2012
TRAVAIL EN COLLABORATION AVEC DAS ARCHITECTURE

DÉCEMBRE 2007
CRÉATION DE PYV6 ARCHITECTURE

OCTOBRE - MARS 2006 - 2007
STAGE PUIS CDD, COOP HIMMELBLAU, VIENNE, AUTRICHE

AVRIL - JUIN 2006
CDD, AGENCE D'ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE J.HOUEZ

DÉMARCHE

ÉLÈVE DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LILLE, PIERRE-YVES A FORGÉ SA PENSÉE ET SES CONVICTIONS D'ARCHITECTE AUTOUR DE LA MISE EN ŒUVRE DE MATÉRIAUX BRUTS UTILISÉS DANS LA CONSTRUCTION D'UN ÉDIFICE POUR LEURS QUALITÉS INTRINSÈQUES. IL VA QUESTIONNER CHAQUE PROJET, DÈS SA CONCEPTION, SUR LES MATÉRIAUX IDOINES ET LA MANIÈRE DE LES METTRE EN ŒUVRE. **TRÈS PROCHE DE LA NATURE, IL A DÉVELOPPÉ AU FIL DU TEMPS ET DE SES EXPÉRIENCES UNE SENSIBILITÉ ET UN ATTACHEMENT PARTICULIER POUR LE BOIS EN TANT QUE MATÉRIAU DE CONSTRUCTION, CE QUI FAIT DE LUI À L'ATELIER LE SPÉCIALISTE DE LA QUESTION.**

CHANTIERS SUIVIS

EN COURS
CONSTRUCTION DE 70 LOGEMENTS - MEYZIEU (69)

2019
CONSTRUCTION D'UN JARDIN D'ENFANTS - AMBÉRIEU-EN-BUGEY (01)

2017
EXTENSION DE LA SALLE DU GRAND MARAIS - RIORGES (42)

AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE DE CO-WORKING POUR LPA - LYON (69)

2013
EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE, ST FONS

2010
SUIVI DE CHANTIER GROUPE SCOLAIRE BARAILLON, SIZ-IX ARCHITECTES

2009
SUIVI DE CHANTIER, BÂTIMENT DES SALINS « LE CUBE ORANGE », JACOB ET MAC FARLANE

DÉCEMBRE 2007 - AVRIL 2009
SUIVI DE CHANTIER, MUSÉE DES CONFLUENCES, LYON - COOP HIMMELB(L)AU

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

2016
INTERVENTION PÉDAGOGIQUE - ÉCOLE DE JONS (69) : PÉRISCOLAIRE
APPROPRIATION DE LA COUR DE L'ÉCOLE

2015
INTERVENTION PÉDAGOGIQUE - ÉCOLE VICTOR HUGO (LYON 1ER) :
CONFIGURATION DES CLASSES DE PETITE SECTION DE MATERNELLE

\ \ \

FRANÇOIS TEXIER
ARCHITECTE DPLG

NÉ LE 29/04/1972

CO-GÉRANT WILD ARCHITECTURE

DIPLÔMES ET FORMATIONS

2010
DIPLÔMÉ EN INGÉNIERIE ET ARCHITECTURE INTÉGRANT LA QEB À L'ENSAL

1998
DIPLÔMÉ DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE PARIS-LA-SEINE

FORMATIONS GEPA : ARCHITECTURE EN PIERRE MASSIVE – ARCHITECTURE EN TERRE

EXPÉRIENCES

2022 -AUJOURD'HUI
ASSOCIE WILD ARCHITECTURE

2006 - AUJOURD'HUI
ARCHITECTE LIBÉRAL

2006-2010
DIRECTEUR DE PROJET POUR COOP-HIMMELB(L)AU ARCHITECTES WIEN / PARIS

2005-2006
CHEF DE PROJET POUR AIA ATELIER DE LA RIZE - ALBERT CONSTANTIN ARCHITECTES
LYON

2000-2005
CHEF DE PROJET POUR IBOS-VITART ARCHITECTES
PARIS

1999-2000
ASSISTANT CHEF DE PROJET POUR ATELIER ROLAND CASTRO ARCHITECTES
PARIS

DÉMARCHE

FRANÇOIS TEXIER EST ARCHITECTE DPLG DIPLÔMÉ DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE PARIS LA SEINE EN 1998 PUIS DIPLÔMÉ EN INGÉNIERIE QEB DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LYON EN 2010. FRANÇOIS CONÇOIT ET RÉALISE TOUS SES PROJETS EN CHERCHANT À ÉTABLIR DES RELATIONS D'EXIGENCE ET DE BIENVEILLANCE AVEC CE QUI L'ENTOURE. IL S'EFFORCE DE RÉVÉLER ET DE RÉINVENTER UNE SITUATION, DES USAGES, UN ENVIRONNEMENT, PAR DES SOLUTIONS SPÉCIFIQUES NOURRIES DE DIVERSES RÉFÉRENCES.

CHANTIERS SUIVIS - WILD ARCHITECTURE

2022-2023
RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE ET FONCTIONNELLE DE L'ÉCOLE DE L'ALBANNE - BARBERAZ (73)

RÉORGANISATION D'UNE MICRO-CRÈCHE - GENAS (69)

RÉHABILITATION D'UNE VILLA EN LOGEMENTS ET ESPACES COLLECTIFS POUR LE FOYER D'HÉBERGEMENT - BEAUREPAIRE (73)

CHANTIERS SUIVIS

2011-2022
- 120 LOGEMENTS À VILLEURBANNE – ZAC DE LA SOIE EN ASSOCIATION AVEC BAUMSCHLAGER-EBERLE - VILLEURBANNE (69)
- RÉAMÉNAGEMENT D'UN PLATEAU DE BUREAUX - LYON 3ÈME (69)
- RÉNOVATION ENERGETIQUE D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER DE 75 LOGEMENTS – AIRIAL ARCHITECTES MANDATAIRE - LYON 3ÈME (69)
- RESTRUCTURATION DE L'ECOLE ELEMENTAIRE EDOUARD HERRIOT - SAINT-PRIEST (69)
  CRÉATION D'UNE LUDOTHÈQUE - MAISON DE L'ENFANCE - LYON 6ÈME (69)
- RENOVATION DE LA MAISON DE L'ENFANCE - LYON 6ÈME (69)
- 70 LOGEMENTS BBC - VALENCE (26)

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

2016 - AUJOURD'HUI
ESAIL – ÉCOLE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE INTERIEURE DE LYON
ENSEIGNANT RESPONSABLE DU PROJET D'ARCHITECTURE EN 4ÈME ANNÉE

construire aujourd'hui

Restructuration du groupe scolaire Marcel Guillaumin à Le Vernet, Wild Architecture

Sapin, paille et pin douglas au menu

Plus de 40 ans après sa construction, l'école Marcel Guillaumin a déjà fait l'objet de deux extensions. Dans ce contexte, l'agence Wild a souhaité intervenir en conservant une cohérence avec l'existant, mettant en valeur l'identité du bâti, mais pas seulement.

À l'échelle de cette commune de moins de 2 000 habitants, la restructuration du groupe scolaire Marcel Guillaumin est une première étape dans ce projet plus global de dynamisation du centre-bourg. La création d'une nouvelle placette permettra de reconnecter le centre du village aux équipements publics dont l'école fait partie.

Dans la particularité de cette opération est de s'inscrire dans une démarche participative et écologique privilégiant le « local » matériaux biosourcés inclus. « Une volonté qui se traduit par des éléments concrets qui apparaissent dans la mémoire technique du projet » précise David Fayolle, architecte de l'agence Wild. Les entreprises retenues pour le projet sont toutes domiciliées dans l'Allier.

Démarche participative

En présence des architectes et encadrés par un technicien de l'ONF (Office national des forêts), les écoliers et l'équipe éducative ont participé à une sortie en forêt dans un bois communal situé à 4 km de l'école. Une démarche concrète qui a permis aux enfants de choisir des pins douglas d'environ 30 m de hauteur et d'un diamètre suffisant pour être ensuite travaillé et servir au bardage de la future cantine neuve.

L'ossature bois et sapin est issue de bois massif du Bourbonnais provenant du sciage d'un bois communal situé à une trentaine de kilomètres de l'école. Enfin, la paille utilisée pour l'isolation provient de champs situés à proximité du chantier.

Enfin, pour la rénovation du bâti existant, les architectes ont mis en œuvre le principe de la « boîte dans la boîte » afin d'assurer une bonne étanchéité. L'apport de lumière naturelle est privilégié et un système de ventilation à double flux, avec une surventilation nocturne en été, sera installé pour le confort des usagers.

ARCHDAILY
Janvier 2021
une école rayonnante –
Groupe scolaire Marcel Guillaumin
CHANTIER EN COURS

ARCHITECTURES & TERRITOIRES
Février 2017
JEU DE CURSEURS – ESAT Henri Robin
LIVRE EN 2016

CURIS-AU-MONT-D'OR ÉDUCATION

Initiation pratique à l'architecture

Avant les vacances scolaires, l'atelier Wild Architecture, en charge de la conception et de la construction de la microcrèche de la commune, a proposé aux enfants de l'école une visite du chantier et des ateliers, pour présenter les différents aspects du projet.

Le bâtiment, en ossature bois avec un isolant paille, est préfabriqué en atelier pour répondre aux contraintes de temps. Entamée en février, la construction progresse donc rapidement et les enfants assistent chaque jour à de nouvelles étapes. Matthieu Curré, architecte intervenant pour ArchiSchool, une association qui propose des animations dans les écoles, leur a présenté en extérieur les différentes phases de construction. Par exemple, ce mercredi, une partie des murs avait été mise en place. Le rendez-vous a également été l'occasion de leur détailler les caractéristiques du bâtiment.

À partir des plans et de la maquette, David Fayolle, de Wild Architecture, a expliqué certains choix d'ergonomie, comme la pose de lavabos basses, adaptées à la taille des toutpetits, ou la sélection de revêtements favorisant leur éveil. Enfin, une troisième intervenante a détaillé les propriétés des matériaux utilisés, et notamment la paille, excellent isolant écologique qui limite la surchauffe en été.

La construction devrait être achevée en juillet et les enfants de l'école pourront certainement visiter le bâtiment avant de partir en vacances. La microcrèche ouvrira officiellement ses portes en septembre.

■ Matthieu Curré présente les caractéristiques du chantier aux CP-CE1.
Photo Géraldine MASSON

www.leprogres.fr

LE PROGRÈS
18 avril 2017
PAILLE D'OR – Micro-crèche
LIVRÉE EN 2017

ARCHIDVISOR
Juillet 2017
MAISON COQUILLE
LIVRÉE EN 2010

Des maisons d'architectes uniques et étonnantes

4. Maison coquille, réalisée par l'agence Wild Architecture

Située au sein d'une région agricole à Cannelle mont (62), cette impressionnante maison de 125 m² réinterprète les formes et les matériaux des bâtiments agricoles. La grande verrière face au jardin apporte une grande luminosité dans les espaces de vie et est couplée à des murs qui captent et stockent l'énergie pour le chauffage de la maison. À l'intérieur, le matériau du bois apporte une ambiance douce et chaleureuse.

Trio gagnant

Mémo
Coût : 120 000 €

Pour leur projet, **Martial** et **Sabine** s'adressent à un **charpentier expert**, Manfred Hudel, dont l'entreprise est proche de chez eux, dans le Nord. **Celui-ci** travaille de longue date avec un architecte, **Pierre-Yves Six**. Fait marquant : la collaboration particulièrement étroite entre les **trois partenaires**, incluant les propriétaires.

Bureaux

Bivouac créatif dans un parking

Une petite pépinière à start-up au mobilier multifonctionnel est abritée au sein d'un parc de stationnement.

LE MONITEUR
18 mai 2018
BIVOUAC
LIVRÉE EN 2017

ILS NOUS FONT CONFIANCE
PARTENAIRES

Partenaires publics :

SDIS
RHÔNE
CAPI L'AGGLO
LE VERNET
ville de Theizé en Beaujolais
ville de Massieux
ville de Jons
ville de Curis-au-Mont-d'Or
Ambérieu en Bugey
VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS agglo
Rioges LA VILLE NATURE

Partenaires SEM ET ASSOCIATIONS:

GRANDLYON HABITAT
groupe Arcade
SACVL
CAUE HAUTE-SAVOIE
mixcité

Partenaires privés :

De l'homme à l'habitat
le café de Jules
Les Arcs Paradiski
ADS
unibail-rodamco
RESIDENCES PRESTIGE
DERICHEBOURG environnement
PURFER
Église catholique à Lyon
Hydraulique Sans Frontières
SESAME autisme
iram
APAJH
ESAT
i-novativ

PIERRE-YVES SIX
FRANÇOIS TEXIER

ARCHITECTES CO-GÉRANTS

WILD ARCHITECTURE
1. RUE DU JARDIN DES PLANTES
69001 LYON
+33 4 26 01 61 38
ATELIER@WILDARCHITECTURE.FR
WWW.WILDARCHITECTURE.FR

15 RUE DU LIMON
03500 ST POURÇAIN SUR SIOULE

11 RUE ROGER LABBÉ
73000 CHAMBÉRY

WILD ARCHITECTURE \\\
1, RUE DU JARDIN DES PLANTES \ 69001 LYON \ +33 4 26 01 61 38
ATELIER@WILDARCHITECTURE.FR \ WWW.WILDARCHITECTURE.FR